

*Kursplan för*

# Utställningsdesign Exhibition Design

**TFRE95, 3.0 högskolepoäng, G1  
(Grundnivå)**

**Gäller för:** 2026/27

**Fakultet:** Lunds tekniska högskola

**Beslutad av:** Programledning A

**Beslutsdatum:** 2025-12-01

## Allmänna uppgifter

**Fördjupning:** Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska

## Syfte

Att kunna skapa utställningar och presentationer är en viktig del av en arkitekts arbete. Syftet med kursen är att ge en fördjupad förståelse för alla förekommande moment i uppbyggnaden av utställningar. Särskild vikt läggs vid att utveckla utställningens koncept och skapa kunskap om hur den kommunicerar med publiken visuellt, rumsligt och konceptuellt.

## Mål

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- visa kännedom om de moment som ingår i produktionen av en utställning

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- med handledning kunna koordinera, planera och genomföra de moment som ingår i produktionen av en utställning om arkitektur och design på ett grundläggande plan.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*  
För godkänd kurs skall studenten

- kunna reflektera kritiskt över utställningens arbetsprocess och relationen mellan utställningens utformning och dess innehåll.

## Kursinnehåll

- Urvalskriterier och analys av utställningsplatsens förutsättningar.
- Iscensättning och dramatisering av utställningsplatsen med tanke på platsens förutsättningar, såsom besökarens rörelse i rummet, ljudmiljö och ljusförhållanden, och utställningens syfte.
- Marknadsföringsstrategier genom framställning av trycksaker, digital marknadsföring samt kontakt med press och andra medier.

Kursen är upplagd i tre etapper med tillhörande reflektion:

- Den första etappen omfattar en serie föreläsningar och korta workshops
- I den andra etappen arbetar studenterna med att i grupp planera, bygga och marknadsföra en utställning.
- I den tredje etappen arbetar studenterna med att enskilt och i grupp analysera och reflektera kring den genomförda utställningen.

## Kursens examination

**Betygsskala:** UG - (U, G) - (Underkänd, Godkänd)

**Prestationsbedömning:**

Godkända övningsuppgifter. 80% närvaro vid föreläsningar, studiebesök och genomgångar, samt godkänt deltagande i handledning.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

**Moduler**

**Kod:** 0126. **Benämning:** Utställningsdesign.

**Antal högskolepoäng:** 3.0. **Betygsskala:** UG - (U, G).

## Antagningsuppgifter

**Förkunskapskrav:**

- AAHA60 Arkitektens redskap och AADA01 Digitala verktyg 1 och (AAHA01 Arkitektur, baskurs A (åk 1) eller AAHA20 Arkitektur, baskurs C (åk 1))

**Begränsat antal platser:** Nej

**Kursen överlappar följande kurser:** AAHA65

## Kurslitteratur

## Kontaktinfo

**Kursansvarig:** Marit Lindberg, [marit.lindberg@abm.lth.se](mailto:marit.lindberg@abm.lth.se)

**Examinator:** Marit Lindberg, [marit.lindberg@abm.lth.se](mailto:marit.lindberg@abm.lth.se)

**Hemsida:** <https://www.abm.lth.se/>

## Övrig information

Kursen går över tre läsperioder.

Kursen kan ställas in vid färre än 12 anmälda. Eventuella resor/studieresor bekostas av den enskilde studenten.