

*Kursplan för*

# Visuella tekniker Visual Presentation Skills

**TFRD05, 7.5 högskolepoäng, G1  
(Grundnivå)**

**Gäller för:** 2026/27

**Fakultet:** Lunds tekniska högskola

**Beslutad av:** Programledning A

**Beslutsdatum:** 2025-12-01

## Allmänna uppgifter

**Fördjupning:** Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska

## Syfte

Att öva upp färdigheten att skissa, teckna, måla, rita och modellera, för att genom dessa och andra uttrycksätt reflektera över föremål i förhållande till rummet.

Att levandegöra och fördjupa insikterna i den visuella kommunikationens uttryck, om sinnesupplevelsernas betydelse för gestaltning.

Att träna reflektion om samhällets materiella kultur.

Att bekanta sig med färgteorier och färgtekniker.

## Mål

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- Med stöd av handledaren kunna använda analoga verktyg för grundläggande visuell analys.
- Kunna redovisa olika representationstekniker, metoder och material för form- och färgåtergivning.

### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- Kunna använda traditionella och experimentella presentationstekniker i samband med grafisk design.
- Kunna återge färg, ljus och rumsliga situationer genom olika visuella medel.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- Kunna identifiera grundläggande kvaliteter i egna arbeten.

## Kursinnehåll

Skissteknik, perspektiv, övningar i representation av form, samt komposition.

Analytiskt arbete i förhållande till ett visst objekt och studier av hur ett neutralt rumsligt sammanhang påverkas av belysning.

Övningar i 3-dimensionell komposition samt grafisk prestanda.

Experimentella övningar om förhållandet mellan objekt och plats.

## Kursens examination

**Betygsskala:** UG - (U, G) - (Underkänd, Godkänd)

**Prestationsbedömning:** 80% närvaro samt godkända övningsuppgifter.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

### **Moduler**

**Kod:** 0111. **Benämning:** Visuella tekniker.

**Antal högskolepoäng:** 7.5. **Betygsskala:** UG - (U, G).

## Antagningsuppgifter

### **Förkunskapskrav:**

- Grundläggande behörighet

**Begränsat antal platser:** Nej

## Kurslitteratur

- Ingen litteratur behöver köpas.
- Ades, D: Photomontage. Thames & Hudson, 1990.
- Laseau, Paul: Freehand Sketching. W.W. Norton, 2004.
- Nilsson, K G: Färglära. Bonnier Fakta, 1982.
- Albers, Josef, 1888-1976: Albers färglära : om färgers inverkan på varandra. Stockholm : Forum, 1982, ISBN: 9137078607.
- Vedfelt, Ole: Omedveten intelligens : vi vet mer än vi tror. Stockholm : Natur och kultur, 2001, ISBN: 9127084485.

## Kontaktinfo

**Kursansvarig:** Niklas Nihlén, Niklas.Nihlen@arkitektur.lth.se

**Examinator:** Niklas Nihlén, niklas.nihlen@abm.lth.se

**Hemsida:** <https://www.abm.lth.se/>

## Övrig information

Kursen har en tydlig praktisk och experimentell karaktär. Varje övning inleds med en föreläsning för att ge teoretisk bakgrund och visa relaterade exempel. Eventuella icke-obligatoriska studieresor eller studiebesök betalas av studenten själv.

Om färre än tolv anmälda kan kursen komma att ställas in.