Kursplan för

Grafisk design
Graphic Design

TFRA41, 7.5 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)

Gäller för: 2026/27
Fakultet: Lunds tekniska högskola
Beslutad av: Programledning A
Beslutsdatum: 2026-04-13
Ikraftträdande: 2026-09-15

Allmänna uppgifter

Fördjupning: Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav
Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska

Syfte

Kursen syftar till att introducera deltagarna till grundläggande teoretiska och praktiska kunskaper i grafisk design. Dessa kunskaper tillämpas och utvecklas sedan genom praktiska uppgifter som utförs med analoga tekniker.

Mål

Kunskap och förståelse
För godkänd kurs skall studenten

- kunna utveckla ett grafiskt koncept genom att tänka visuellt och använda designtekniker såsom komposition, färgsättning, typografi mm.
- kunna visa kunskap om regler och terminologi inom grafisk formgivning genom individuella praktiska övningar.

Färdighet och förmåga
För godkänd kurs skall studenten

- kunna utveckla ett personligt och kreativt förhållningssätt till de visuella konsterna i allmänhet och till grafisk design i synnerhet.

- demonstrera förmåga att framställa grafiska designprodukter med hjälp av olika analoga metoder, såsom teckning, måleri, kollage med mera.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
För godkänd kurs skall studenten

- kunna utveckla sin egen fantasi och visuella kommunikationsförmåga och visa detta genom framställning av egna grafiska arbeten
- kunna utveckla förmågan att göra analytiska bedömningar inom grafisk formgivning, grundade på den teori som introduceras i kursen.

Kursinnehåll

Kursen innehåller praktiska övningar, så kallade "fallstudier", där deltagarna lär sig att producera och analysera grafiskt material med hjälp av analoga metoder. Övningarna är kopplade till ett antal grundläggande principer inom grafisk design, som introduceras genom en serie föreläsningar och utgör olika teman under kursens gång. Kursen avslutas med ett projekt med valfritt tema, som sammanfattar och integrerar de olika delmomenten.

Kursens examination

Betygsskala: UG - (U, G) - (Underkänd, Godkänd)
Prestationsbedömning:

80% närvaro samt godkända övningsuppgifter.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Moduler
Kod: 0113. **Benämning:** Grafisk design.
Antal högskolepoäng: 7.5. **Betygsskala:** UG - (U, G).

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- Grundläggande behörighet.

Begränsat antal platser: Nej

Kurslitteratur

- Utdrag ur följande publikationer delas ut under kursen och utgör ett teoretiskt kompendium:.
- Lawlor, Veronica: One drawing a day - A 6-week course exploring creativity with illustration and mixed media. Beverly, MA : Quarry Books, 2011, ISBN: 1592537243.
- Lupton, Ellen: Thinking with type - A critical guide for designers, writers, editors, & students. New York, Princeton Architectural Press, 2010, ISBN: 1568989695.
- Williams, Robin: The non-designer's design book - Design and typographic principles for the visual novice. San Francisco, California, Peachpit Press, 2015, ISBN: 0133966151.

Kontaktinfo

Kursansvarig: René Andersson, rene.andersson@abm.lth.se
Examinator: René Andersson, rene.andersson@abm.lth.se
Hemsida: https://www.abm.lth.se

Övrig information

Kursen kan komma att ställas in vid färre än 12 studenter anmälda.