Kursplan för

Bild och rum
Image and Space

TFRC95, 15.0 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)

Gäller för: 2024/25
Fakultet: Lunds tekniska högskola
Beslutad av: Programledning A
Beslutsdatum: 2024-04-16
Ikraftträdande: 2024-09-16

Allmänna uppgifter

Fördjupning: Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav
Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska

Syfte

att öva färdigheter i att skissa, måla, rita och modellera, för att genom dessa och andra uttryckssätt reflektera över föremål och företeelser i förhållande till rumsliga situationer.

att träna kommunikationsmöjligheter genom bildspråk.

att med tonvikt på kommunikation uppöva förmågan att återge förhållandet rum, ljus och färg i rumsliga situationer.

att bekanta sig med färgteorier och träna förmågan att avläsa färg i verkligheten.

att tydligt inarbeta konstens kultur och den estetiska betraktelsen i samband med teknik, färg och komposition.

Mål

Kunskap och förståelse
För godkänd kurs skall studenten

- med stöd av handledaren kunna använda analoga och digitala verktyg för grundläggande analys.

- kritiskt kunna granska egna och andras undersökningar av form-, färg- och ljuseffekter i rummet samt visuellt kommunicera sina iakttagelser.
- redovisa två- och tredimensionella presentationstekniker.

Färdighet och förmåga
För godkänd kurs skall studenten

- använda traditionella och experimentella presentationstekniker i samband med grafisk produktion.
- kunna återge färg och rumsliga situationer genom olika visuella medel.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
För godkänd kurs skall studenten

- kritiskt kunna reflektera över sina bilder och tredimensionella undersökningar.

Kursinnehåll

- Skissteknik, perspektiv, kollageteknik, digitala verktyg som Photoshop- och Illustrator.
- Tredimensionella övningar i olika skalor.
- Kursen är indelad i övningar och korta workshops. Varje övning startar med en föreläsning för att ge teori och inspiration och avslutas med genomgång.
- Användning av olika metoder för bildframställning, sekvenser, bild som text – text som bild, samt grafisk utformning.

Kursens examination

Betygsskala: UG - (U, G) - (Underkänd, Godkänd)
Prestationsbedömning:

För godkänt krävs 80 % närvaro vid föreläsningar, handledning och genomgångar. Dessutom krävs åtta (8) godkända inlämningar av övningsuppgifter som redovisas vid tre gemensamma genomgångar. För godkänt på övningsuppgifterna krävs inlämnad uppgift med tillräcklig kvalitet, vilken bedöms kvalitativt på konstnärliga grunder. Uppgifterna ska utföras noggrant och följa övningsbeskrivningen. Resultatet hänger samman med att man tillägnar sig arbetsprocessen och är närvarande vi föreläsningstillfället.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Moduler
Kod: 0111. **Benämning:** Bild och rum.
Antal högskolepoäng: 15.0. **Betygsskala:** UG - (U, G).

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- Grundläggande behörighet.

Begränsat antal platser: Nej
Kursen överlappar följande kurser: TNA185

Kurslitteratur

- Ingen litteratur behöver köpas.
- Ades, D: Photomontage. Thames & Hudson, 1990.
- Area, 100 graphic designers - 010 curators, 010 design classics. Phaidon, 2003.
- Hyland, Angus, Ed: The Picture book - Contemporary Illustration. Laurence King Publishing co, 2006.
- Heller, Steven, Ilic, Mirko: Handwritten, expressive lettering in the digital age. Thames and Hudson, 2004.
- Fridell Anter, K & Klarén, U: Färg och ljus för människan i rummet. Svensk Byggtjänst, 2014.

Kontaktinfo

Kursansvarig: Niklas Nihlén, niklas.nihlen@arkitektur.lth.se

Övrig information

Kursen har en tydlig praktisk och experimentell karaktär. Kursen kan komma att ställas in vid färre än 12 studenter anmälda.