

Kursplan för

Grafisk design Graphic Design

TFRA41, 7.5 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)

Gäller för: 2024/25

Fakultet: Lunds tekniska högskola

Beslutad av: Programledning A

Beslutsdatum: 2024-04-16

Ikraftträdande: 2024-09-16

Allmänna uppgifter

Fördjupning: Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska

Syfte

Kursen syftar till att introducera kursdeltagarna till grundläggande teoretiska och praktiska kunskaper i grafisk design samt att tillämpa och utveckla dessa kunskaper i övningsuppgifter.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna utveckla ett grafiskt koncept genom att tänka visuellt och använda designtechniker såsom komposition, färgsättning, typografi mm
- kunna visa kunskap om regler och terminologi inom grafisk formgivning och typografi genom individuella praktiska övningar och textstudier.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- kunna utveckla ett personligt och kreativt förhållningssätt till de visuella konsterna i allmänhet och till grafisk design i synnerhet.
- demonstrera förmåga att framställa grafiska designprodukter som kräver kunskap om Adobe Photoshops och Illustrators digitala verktyg.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- kunna utveckla sin egen fantasi och visuella kommunikationsförmåga och visa detta genom framställning av egna grafiska arbeten
- kunna utveckla god förmåga till analytisk bedömning av professionella produkter inom de visuella konsterna, i synnerhet inom grafisk formgivning

Kursinnehåll

Kursen innehåller praktiska övningar, s.k. "fallstudier", där deltagarna lär sig analysera grafiskt material, enskilt och i grupp.Handledning ges i form av föreläsningar och stöd i övningarna. Kursdeltagarna förväntas kombinera digitala och analoga hjälpmedel för att framställa både obligatoriska och självvalda grafiska arbeten som t ex: affisch, bokomslag och grafisk design för nya produkter. Dessa arbeten skall kunna bilda grunden till en referensportfolio för framtida bruk.

Kursens examination

Betygsskala: UG - (U, G) - (Underkänd, Godkänd)

Prestationsbedömning:

80% närvaro samt godkända övningsuppgifter. Uppgifterna består av 5 mindre skissövningar samt 3 större designuppgifter (bildmanipulation, illustration och en valfri övning).

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Moduler

Kod: 0113. **Benämning:** Grafisk design.

Antal högskolepoäng: 7.5. **Betygsskala:** UG - (U, G).

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- Grundläggande behörighet.

Begränsat antal platser: Nej

Kurslitteratur

- Utdrag ur följande publikationer delas ut under kursen och utgör ett teoretiskt kompendium:.
- Lawlor, Veronica: One drawing a day - A 6-week course exploring creativity with illustration and mixed media. Beverly, MA : Quarry Books, 2011, ISBN: 1592537243.
- Lupton, Ellen: Thinking with type - A critical guide for designers, writers, editors, & students. New York, Princeton Architectural Press, 2010, ISBN: 1568989695.
- Williams, Robin: The non-designer's design book - Design and typographic principles for the visual novice. San Francisco, California, Peachpit Press, 2015, ISBN: 0133966151.

Kontaktinfo

Kursansvarig: René Andersson, rene.andersson@abm.lth.se

Övrig information

Kursen kan komma att ställas in vid färre än 12 studenter anmälda.