



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Svensk interiör- & möbelhistoria - en översikt Swedish Interior and Furniture History - an Overview

TFRA42, 7,5 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)

Gäller för: LTH:s fristående kurser VT2020

Beslutad av: Programledning A

Beslutsdatum: 2019-04-02

Allmänna uppgifter

Fördjupning: Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav.

Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska

Syfte

Syftet med kursen är att ge kursdeltagarna en översiktlig bild och kunskap av den svenska möbel- och inredningskonsten från renässansen fram till vår samtid, med vissa internationella utblickar, och sätta in den i sitt kulturhistoriska sammanhang.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna visa övergripande kunskaper om de olika stilepokerna och deras tidsramar.
- kunna identifiera och redogöra för den svenska interiör- och möbelhistoriens utmärkande
- karaktäristiska och stildrag och sätta dem i samband med allmänna historiska, politiska, sociala och kulturella strömningar.
- besitta grundläggande kunskaper om svenska möbeltyper, deras form, material, tekniker, särdrag och ursprung.
- kunna beskriva interiörer och möbler genom att använda för ämnet vedertagna uttryck och begrepp.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- på ett inom ämnet akademiskt godtagbart sätt skriftligt och muntligt beskriva interiörer och möbler i sitt historiska sammanhang.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- kunna kritiskt granska, värdera och analysera information inom det aktuella kunskapsområdet.
- muntligt och skriftligt kritiskt diskutera egna och kurskamraters arbeten

Kursinnehåll

Kursen behandlar den svenska interiör- och möbelhistoriens utveckling och ger en översikt av de olika stilarna från renässansen fram till nutid. Möbelkonsten genomgår stora förändringar under framförallt 1900-talet, vilket visar sig i material, form, funktion och teknik men även i exempelvis smakuppfattningar, något som kursen tar upp och diskuterar. Kunskaperna inhämtas genom föreläsningar, eget arbete och studiebesök på museer, hos fackhantverkare och andra professionella aktörer inom ämnesområdet i närområdet. Parallellt med föreläsningar ligger seminarier och litteraturstudier som fungerar som tillämpning av de teoretiska momenten.

Kursens examination

Betygsskala: UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

Prestationsbedömning: 80 % obligatorisk närvaro vid föreläsningar, seminarier och studiebesök samt genomförda och godkända övningsuppgifter som redovisas i ord, text och bild vid gemensamt seminarium.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Antagningsuppgifter

Kursen överlappar följande kurser: TNA066, TFRC40, TFRB35

Kurslitteratur

- Knutsson, Johan: I "hemtrefnadens" tid, Allmoges, nationalromantik och konstnärligt nyskapande i arkitektur, möbler och inredningar 1890-1930. Nordiska Museets förlag, 2010, ISBN: 9789171085429.
- Kvastad, Kristina: Minsta möjliga åtgärd. Nordiska Museets förlag, 2000, ISBN: 9171084711.
- Nyström, Bengt (red.): Svenska möbler, Under femhundra år. Natur & Kultur, 2008, ISBN: 912735556X.
- Boman, Monica (Red.): Svenska möbler 1890-1990. Signum, 1991, ISBN: 9187896567.
- Olsson, Lillemor: Vårda, laga, renovera, Möbler, textilier, keramik, glas, silver, konst, speglar. Ica, 2009, ISBN: 9789153430674.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Anna Wahlöö, anna.wahloo@arkitektur.lth.se

Övrig information: Studiebesök i kursen genomförs till självkostnadspris. Kursen ges på svenska. Kursen kan komma att ställas in vid färre än 12 studenter.