

Kursplan för

Arkitektur som temporala landskap Architecture as Temporal Landscapes

**AFON30, 7,5 högskolepoäng, A
(Avancerad nivå)**

Gäller för: Läsåret 2022/23

Fakultet: Lunds tekniska högskola

Beslutad av: Programledning A

Beslutsdatum: 2022-03-30

Allmänna uppgifter

Alternativobligatorisk för: MSUD1, MARK1-aad

Valfri för: A4

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla fördjupad kunskap om arkitekturens tidsmässiga aspekter på olika rumsliga skalnivåer samt lära sig förmedla detta på ett teoretiskt medvetet sätt. I kursen ska studenten utveckla en förståelse för hur arkitekturens temporala egenskaper fungerar både i relation till andra arkitektoniska egenskaper och till större samhällsfrågor. Ämnesmässigt kommer kursen särskilt att fokusera på teorier och forskning som beaktar rum-tid ur ett arkitektoniskt perspektiv. I kursen ges studenten möjlighet att utarbeta ett eget interventionsprojekt, och genom detta arbete utforska både teoretiska och metodologiska aspekter av arkitektur, stad och landskap från ett mer komplext tids-rumsligt perspektiv. Kursen syftar till att förebereda studenterna för arkitekturforskning framför allt med inriktning mot konstnärliga, humanistiska och samhällsvetenskapliga perspektiv.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- visa kunskap om samtida tids- och rumsteori samt dess kopplingar till gestaltningen av den byggda miljön.
- visa prov på en egen och väl genomförd gestaltning utifrån kursens tematik.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att analysera och problematisera arkitektur och stadsbyggnad ur ett temporalt och rumsligt perspektiv
- visa förmåga att såväl enskilt som i grupp utarbeta gestaltungsförslag som förmår belysa och problematisera samhällseliga aspekter.
- visa förmåga att analysera konstnärliga, arkitektoniska och urbana sammanhang utifrån tids- och rumsteoretiska diskurser
- visa förmåga att muntligt, skriftligt och visuellt kommunicera sina ståndpunkter och förslag.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- visa ett kritiskt, självständigt och kreativt förhållningssätt till hur olika samtida rums- och tidsteoretiska synsätt kan bidra till utvecklandet av arkitekturangelägna frågor hållbara miljöer
- väga in relevanta vetenskapliga, samhällseliga, estetiska och etiska aspekter i sina resonemang om gestaltning av såväl miljöer som detaljer.

Kursinnehåll

I kursen ges studenten möjlighet att utarbeta ett eget interventionsprojekt, och genom detta arbete utforska både teoretiska och metodologiska aspekter av arkitektur, stad och landskap från ett mer komplext tids-rumsligt perspektiv. Kursen är inriktad mot att i både praktisk handling och teoretiska studier fördjupa kunskaper om arkitekturens samhällseliga betydelser.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, teoretiska och praktiska övningsuppgifter, workshop och i form av ett mindre projektarbete.

Kursens examination

Betygsskala: UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

Prestationsbedömning: Godkända övningar, godkänt projektarbete samt minst 80% aktiv närvaro vid seminarier, föreläsningar och gruppgenomgångar.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- Samtliga obligatoriska kurser i åk 1-3, 165hp, och en av de alternativobligatoriska kurserna om 15 hp, AAHF20/AAHF25/AAHF26 eller AAHF30, eller en kandidatexamen i arkitektur, landskapsarkitektur eller fysisk planering.

Begränsat antal platser: 30

Urvalskriterier: Avklarade högskolepoäng inom programmet. Programstudenter som har kursen listad som obligatorisk eller alternativobligatorisk har platsgaranti. För övriga ges förtur till studenter vars program har kursen listad i läro- och timplanen.

Kurslitteratur

- Bruno Latour & Albena Yaneva "Give me a Gun and I will make all Buildings Move" in Explorations in Architecture: Teaching, Design, Research, ed. R. Geiser, 80-89. Basel: Birkhäuser, 2008.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Professor Mattias Kärrholm,
mattias.karrholm@arkitektur.lth.se

Kursansvarig: Univ.lektor Gunnar Sandin,
gunnar.sandin@arkitektur.lth.se