



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Portföljteknik **Portfolio Technique**

IDEF06, 3 högskolepoäng, G2 (Grundnivå, fördjupad)

Gäller för: Läsåret 2021/22

Fakultet: Lunds tekniska högskola

Beslutad av: Programledning ID

Beslutsdatum: 2021-04-22

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Industridesign.

Obligatorisk för: KID3

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska

Syfte

Att introducera studenterna till metoder och tekniker som kan vara användbara vid framställning av en professionell designportfölj, CV och en arbetsansökan.

Förbereda studenten inför ansökan av arbete eller ansökan till masters utbildning inom design.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- Förstå vad som förväntas av en professionell jobbansökan inom design området.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- Med relevanta redskap utforma en självförklarande digital samt fysisk designportfölj i syfte att tydligt kunna kommunicera sin kreativitet, analytiska förmåga samt gestaltungs-förmåga.

- Kunna sätta samman ett professionell CV/meritförteckning samt foljebrev.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- visa en lyhördhet för konstnärliga och estetiska val och kvalitetsbedömningar av bilder i undervisningen och vid genomgångar.

Kursinnehåll

Kursen består av föreläsningar och individuell/grupp kritik .

Kursen täcker följande innehåll:

- CV skrivande
- Följebrevsskrivande
- Förberedning av arbetsintervju
- Grundläggande layout/grafisk design
- Urval av innehåll till portföljen

Kursens examination

Betygsskala: UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

Prestationsbedömning: 80% närvaro krävs. Bedömningen är baserad på dokumentation av enskilda arbeten.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Antagningsuppgifter

Begränsat antal platser: Nej

Kursen överlappar följande kurser: IDEF05

Kurslitteratur

- (downloadable .pdf-file):.
- Rita Sue Siegel: "Get an ID job", <http://www.idsa.org/>.
- Amina Horozic: Breaking in, Over 100 Product Designers Reveal How to Build a Portfolio That Will Get You Hired. Tuk Tuk Press, 2014, ISBN: 978-0-9836643-1-4.
- Ellen Lupton: Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, and Students. Princeton Architectural Press, 2014, ISBN: 9781568989693, 978-1568989693.
- David Dabner, Sandra Stewart, Eric Zempel, Abbie Vickress : Graphic Design School : A Foundation Course for Graphic Designers Working in Print, Moving Image and Digital Media. Thames & Hudson Ltd , 2017, ISBN: 9780500292853.
- Alex W White : The Elements Of Graphic Design. Allworth Press,U.S. , 2011, ISBN: 9781581157628.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Charlotte Sjäddell, Charlotte.Sjodell@design.lth.se

Hemsida: <http://www.ide.lth.se>