



**LUNDS UNIVERSITET**  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

# **Tillämpad estetik, visuell kommunikation, del III**

## **Applied Aesthetics, Visual Communication, Part III**

**AFOA05, 6 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2021/22

**Fakultet:** Lunds tekniska högskola

**Beslutad av:** Programledning A

**Beslutsdatum:** 2021-04-13

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign.

**Obligatorisk för:** KID2

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska

### **Syfte**

- att utveckla seendet och uppfattningen av förhållandet mellan rum, objekt och ljus.
- att med tonvikt på kommunikation uppöva förmågan att återge förhållandet rum och ljus i rumsliga situationer.
- att i arbetsprocessen och i arbetsredovisningen utveckla förmågan att arbeta med konstnärliga metoder.
- att understödja färdighetsutvecklingen i att skissa, teckna, måla och modellera rum, samt objekt i rum.
- att utveckla förmågan att reflektera över, samt kommunicera, rumsliga situationer i ett kulturellt perspektiv.

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna hantera färg-, form- och ljuseffekter i praktiska lösningar eller sammanhang, där dessa påverkar rumskaraktären.
- redovisa olika representationstekniker och metoder för formåtergivning och bildframställning.

### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna genomföra ett kreativt idéarbete med skisser, experimentellt modellarbete, samt kulturell applikation och analys.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- kritiskt kunna granska sina egna och andras undersökningar av objekt i rummet, samt visuellt kommunicera och motivera sina iakttagelser.

## **Kursinnehåll**

- Skissteknik, perspektiv, övningar i formåtergivning och komposition.
- Analytisk bearbetning av rumssammanhang och miljöer, samt hur dessa påverkas av materiella rumsliga ingrepp, ljusförändringar, samt kulturella förändringar.
- Framställning av egna projekt i form av rumsliga och konstnärliga installationer.
- Kursen är indelad i kortare workshops, med utgångspunkt i att experimentera med form, ljus och rum.
- Varje workshop inleds med en introduktionsföreläsning och avslutas med en genomgång.
- Kursen resulterar i en utställning.

## **Kursens examination**

**Betygsskala:** UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

**Prestationsbedömning:** Godkända inlämningar av övningsuppgifter. 80% närvaro vid föreläsningar och övningar.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Antagningsuppgifter**

**Begränsat antal platser:** Nej

**Kursen överlappar följande kurser:** AFO220

## **Kontaktinfo och övrigt**

**Kursansvarig:** Univ.lektor Gunnar Sandin, [gunnar.sandin@arkitektur.lth.se](mailto:gunnar.sandin@arkitektur.lth.se)

**Kursansvarig:** Univ,adjunkt, [marit.lindberg@arkitektur.lth.se](mailto:marit.lindberg@arkitektur.lth.se)