



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Modernismens arkitektur - förnyelse, teoridel Modernistic Architecture - Renewal, Theory

ABVN06, 7,5 högskolepoäng, A (Avancerad nivå)

Gäller för: Läsåret 2021/22

Fakultet: Lunds tekniska högskola

Beslutad av: Programledning A

Beslutsdatum: 2021-04-13

Allmänna uppgifter

Alternativobligatorisk för: MARK1-aad

Valfri för: A4

Undervisningspråk: Kursen ges på begäran på engelska

Syfte

Syftet är att den studerande skall uppnå färdigheter inom om- och tillbyggnad av modernismens arkitektur. Studerande skall ingående kunna diskutera och analysera kvaliteter i utformning av förnyelse inom modernismens arkitektur.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna förstå och tillämpa centrala begrepp för att kommunicera och diskutera utvecklings- och gestaltningsidéer inom restaurering och förnyelse av modernismens kulturarv.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- kunna utföra konsekvensanalys av ändringsförslag med utgångspunkt i kulturhistoriska, tekniska och funktionella värden.
- lägga upp om- och tillbyggnadsprocessen vid förändring av modernismens byggnader utifrån teknisk, estetisk och funktionell kvalitet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

Arkitektens arbete i restaurering kräver noggranna förstudier och hög detaljeringsgrad i projektering. Hållbara och förnyelsebara system, material- och konstruktioner är egenskaper som sätts i centrum. Den arkitektoniska bearbetningen ställer utformningskrav över tillfälliga trender och tendenser.

Studenten skall kunna diskutera med utgångspunkt i myndigheternas varsamhetskrav vid ändring och förnyelse av en byggnad eller en hel bebyggelsemiljö. Studenten skall kunna tillämpa en helhetssyn på byggnaden och ändringsprocessen med hänsyn till: hälsa, miljö, klimat, säkerhet, tillgänglighet.

Kursinnehåll

Kursen behandlar kulturhistorisk värdefull bebyggelse från modernismen. I kursen ges kunskap, träning och förståelse om utformning i mötet mellan ny och gammal arkitektur. Särskilt fokuseras på byggnadernas funktion, konstruktion, system, byggmaterial, dess förvaltning och förnyelse. Vidare genomgås aktuell lagstiftning, krav på varsamhet och processer i ombyggnad.

Arkitektens arbete i restaurering kräver noggranna förstudier och hög detaljeringsgrad i projektering. Hållbara egenskaper i förnyelse behandlas.

Fördjupningskursen innehåller följande delar:

- förundersökning, moderna uppmätningmetoder och skadebesiktning
- kapacitetsanalys och kulturhistorisk värdering
- program- och projektarbete samt referensstudier
- internationell kodex och organisation.

Kursens examination

Betygsskala: UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

Prestationsbedömning: I kursen görs fortlöpande återkoppling av kunskapsnivån hos den enskilde studenten genom sk delinlämningar åtföljda av delgenomgångar. Studierna avslutas med en samlad gemensam examination varvid studentens hela arbete presenteras i ett paper. För godkänd kurs krävs 80% obligatorisk närvaro vid föreläsningar och studiebesök samt aktivt deltagande vid delgenomgångar och slutexamination.

Betygsskala: UG.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- Samtliga obligatoriska kurser i åk 1-3, 165hp, och en av de alternativobligatoriska kurserna om 15 hp, AAHF20/AAHF25/AAHF26 eller AAHF30, eller en kandidatexamen i arkitektur.

Begränsat antal platser: Nej

Kursen kan ställas in: Om färre än 12 anmälda.

Kursen överlappar följande kurser: ABVN05

Kurslitteratur

- Curtis, W: Modern architecture since 1900. Phaidon Press Ltd , 1996, ISBN: 9780714833569.
- FEILDEN, Bernard, M: Conservation of Historic Buildings. Architectural Press, Elsevier, 2003, ISBN: 0-7506-5863-0.
- Jenkins, D. & Worthington, J: Structure and style. Conserving the 20th century buildings, Making the recent past fit for the future. 1997.
- Stratton, Michael: Structure and style, Conserving Twentieth-Century Buildings. Routledge, 2016, ISBN: 9781138155022.
- Jokilehto, J.: A History of Architectural Conservation. Butterworth-Heinemann, 2002, ISBN: 0750655119.
- Pålsson. Skarin, I: A finance Model for the Built Cultural Heritage, Proposals for Improvements of Future Heritage Economics. Faculty of Engineering, Lund University, 2011, ISBN: 9789177401032.
- Unnerbäck, A: Kulturhistorisk värdering av bebyggelse. Riksantikvarieämbetets förl., 2002, ISBN: 91-7209-251-3.
- Worthing, D.& Bond, S: Managing the built heritage, The role of cultural significance. Blackwell, 2008.
- World Monuments Fund: 5 case studies, Modernism at risk. 2010. Elektroniskt tillgänglig.
- Ford, E. R. : The Details of Modern Architecture: Vol 1:2. MIT PRESS, 2003.
- ed Mac Donald, S.: English Heritage Modern Matters. Donhead Publishing Limited, 1996, ISBN: 978-1873394236.
- Weston, R. : Modernism. Phaidon Press Ltd , 2001, ISBN: 0714840998.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Ingela Pålsson Skarin, ingela.palsson_skarin@byggark.lth.se

Hemsida: <http://www.bv.lth.se>

Övrig information: Kursen är obligatorisk del i "Modernismens Arkitektur, -förnyelse, projekt" 15 hp, men är även öppen för andra behöriga studenter.