

Kursplan för

Designerns verktyg Designer Tools

**IDEA35, 6 högskolepoäng, G1
(Grundnivå)**

Gäller för: Läsåret 2020/21

Beslutad av: Programledning ID

Beslutsdatum: 2020-02-18

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Teknik.

Obligatorisk för: MD2

Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska

Syfte

Kursens syfte är att träna de väsentliga teknikerna för designprocessen samt förmågan att kunna presentera ett designkoncept.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- visa på en handfast förståelse för relationen form/teknik/material.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- presentera ett designkoncept av en mindre produkt med hjälp av skisser på fri hand samt med hjälp av 2D tekniker
- bygga en sammansatt skissmodell avseende motsvarande designkoncept
- datorgenerera en artefakt för numeriskt styrd tillverkning och/eller 3D utskrift.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- vara lyhörd för adekvat precisionsnivå och uppmärksamhet på detaljer.
- reflektera över det kulturella uppdraget, designers etiska ansvar och en hållbar samhällsutveckling.

Kursinnehåll

Kursen startar med en översiktlig genomgång av modern industridesignhistoria.

Skiss- och 2D tekniker introduceras och övas.

Träningen i verkstadsteknik utökas med tekniker speciella för modellbyggeri. Grafisk formgivning introduceras med inriktning på produktgrafik.

Efter översiktliga teori- och kunskapsgenomgångar bygger kursen på att studenten under handledning själv tränar olika arbetsmoment.

Undervisning och praktisk tillämpning ges i CAD-verktyget för att visa på möjligheterna till prototypgenerering i form av 3D-utskrift eller med hjälp av övriga numeriskt styrda maskiner.

Kursens examination

Betygsskala: TH - (U,3,4,5) - (Underkänd, Tre, Fyra, Fem)

Prestationsbedömning: Examinationen sker enskilt i form av inlämning av övningsuppgifter. För betyget 3 krävs godkänt på alla uppgifter.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Antagningsuppgifter

Begränsat antal platser: Nej

Kursen överlappar följande kurser: IDE180, IDEA01

Kurslitteratur

- Wim Muller: Order and meaning in Design. Lemma, ISBN: 90 5189 6298.
- Andersson, N: Skissteknik, En Handbok i visualisering av designförslag. Umeå.
- Andersson, N: Perspektivlära. Umeå.
- Scott Robertson: How to Draw, Drawing and Sketching Objects and Environments from Your Imagination. 2013, ISBN: 9781933492759.
- Scott Robertson: How To Render, Communicating Form and Rendering a Wide Range of Materials. ISBN: 9781933492834.
- John Montague: Basic Perspective Drawing. John Wiley And Sons Ltd. Sverige., 2004, ISBN: 9780471472742. Paperback.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Therese Eklund, therese.eklund@design.lth.se

Hemsida: <http://www.industridesign.lth.se>