



## DESIGNHISTORIA

TEK260

### History of Design

**Antal poäng:** 3. **Betygskala:** UV. **Obligatorisk för:** ID1. **Kursansvarig:** Professor Torsten Weimarck, Konst- och musikvetenskap. **Prestationsbedömning:** Skriftlig hemtentamen med avslutande muntligt examinatorium. Tentamensuppgifter utdelas i kursens slutskede.

#### Mål

Syftet med kursen är att ge översiktliga insikter och kunskaper i designhistoria, särskilt industridesignens historia och dess stil- och modemässiga samband med den visuella kulturen i sin helhet;  
om design som uttryck för teknisk och industriell utveckling;  
om designerrollens historia;  
om olika epokers tänkande, beskrivning och tolkning av designprocesserna, produktionen och själva designföremålen och deras användning;  
om designens olika brukssammanhang;  
om designens genusaspekter;

#### Innehåll

Kursundervisningen utgörs av föreläsningar i anslutning till målformuleringarna ovan. Kursen kan i förekommande fall avslutas med ett seminarium, då de studerande ges möjlighet att även diskutera sina pågående projektarbeten i ett relevant designhistoriskt sammanhang.

#### Litteratur

John Heskett, *Industrial Design*. London: Thames and Hudson 1987 eller senare. 200 s. (Alternativt: Adrian Forty, *Objects of Desire. Design and Society 1750-1980*, London: Thames & Hudson 1986. 240 s.)  
Hedvid Hedqvist, 1900-2002. *Svensk form. Internationell design*. Stockholm: Bokförlaget DN 2002. (220 s.)