



ARKITEKTUR OCH SAMHÄLLE: ARKITEKTUR OCH ABF150 KULTUR I

Architecture and Culture I

Antal poäng: 16. **Betygskala:** UG. **Valfri för:** A4. **Kursansvarig:** Professor Finn Werne, universitetslektor Anna-Maria Blennow, Inst för arkitektur och byggd miljö.

Förkunskapskrav: AHI011 Arkitekturhistoria I, AHI021 Arkitekturhistoria II, AHI070 Arkitekturhistoria III-Den historiska arkitekturens estetik. **Prestationsbedömning:**

Godkända kurser, projekt- och övningsuppgifter samt 80% närvaro och aktivt deltagande i övningar, seminarier, föreläsningar och studieresor. För slutbetyg på kursen

krävs godkänt i delprov 0106 i kombination med något av delproven 0206 Clio-att skriva

om arkitektur eller 0306 Arkitektur-rum-historia B. **Poängsatta delmoment:** 3. **Övrigt:**

Antalet platser är begränsat till 25. Vid fler anmälda görs ett urval utifrån: tidigare kurser på A-programmet, resultat i arkitekturhistorie- och arkitekturteorikurser, poängantal samt intervjuer. Kursen kan ställas in vid färre än 10 anmälda. Delprov 0106 Arkitektur-rum-historia A är obligatoriskt för alla. Studenten väljer därefter ANTINGEN delprov 0206 ELLER delprov 0306. Delprov 0306, Arkitektur-rum-historia B, kan endast läsas av studenter antagna till kursen år 2006 eller senare.

Mål

Fördjupningsområdet "Arkitektur och kultur" syftar till att hos studenterna utveckla såväl centrala färdigheter och kunskaper avseende arkitektonisk gestaltungsformåga i historisk och samtida, lokal och global kontext liksom förmåga att uttrycka sig om arkitektur.

Studenterna ska också tillägna sig en kritisk undersökande och tolkande förmåga baserad i vetenskaplig forskning och kritisk arkitekturpraktik.

Innehåll

Fördjupningsområdet är inriktat på arkitektonisk gestaltning och kvalificerad, kritisk arkitekturpraktik i nära anknytning till aktuell forskning inom arkitektur, arkitekturteori, urbansociologi, arkitekturhistoria och designteori. På ett flexibelt och öppet sätt introduceras aktuella forskningsteman inom kultur- och samhällsorienterad arkitekturforskning respektive arkitekturhistoria.

Arkitektur och kultur I består av det grundläggande och obligatoriska delprovet 0106 Arkitektur - rum - historia A (10p) varefter ett av delproverna 0206 Clio - att skriva om arkitektur (6p) eller 0306 Arkitektur - rum - historia B (6p) väljs.

* 0106 Arkitektur - rum - historia A (10p); inriktning på gestaltning av byggnader i stadssammanhang med fokus på lokala och globala kontexter och på platsens och

bebyggelsens historia.

* 0206 Clio - att skriva om arkitektur (6p); studenterna analyserar kritiskt, diskuterar och skriver om arkitektur och stadsbyggnad i ett arkitekturhistoriskt perspektiv.

* 0306 Arkitektur - rum - historia B (6p); direkt fortsättning på 0106, delprov A.

I anknytning till fördjupningskursen ges ytterligare en kurs på 4 poäng som deltagarna förväntas välja; "Trend och tradition - med arkitekturhistorisk fördjupning".

I kursen kan ingå en studieresa och/eller fältstudier.

Litteratur

Denna litteraturlista tillhör Delprojekt 1: Arkitektur - rum - historia.

Evans, R, *The Rights of Retreat and the Rites of Exclusion* samt *Figures, Doors and Passages* i *Translations from Drawings to Building and Other Essays*, London 1997.

Frampton, K, *Modern Architecture - a Critical History*, London 1992 (1980).

Werne, F, *Tolv hus* i byggnadsskick och tradition på den svenska landsbygden, Stockholm 1997.

Werne F. *Den osynliga arkitekturen*, Göteborg 1987.

Werne, F, *Arkitekturens ismer*, Stockholm 1997.

Temat varierar från år till år och särskild litteratur anpassad till temat tillkommer.

Poängsatta delmoment

Kod: 0106. **Benämning:** Arkitektur - rum- historia A.

Antal poäng: 10. **Betygskala:** UG. **Prestationsbedömning:** Godkända projekt- och övningsuppgifter samt 80% närvaro och aktivt deltagande i övningar, seminarier, föreläsningar och studieresor.

Delmomentet omfattar: Projektet arbetar med tre teman: den historiska dimensionen, lokala och globala sammanhang och förebildernas betydelse för arkitektkunskapen och den personliga repertoaren. I projektet tränas förmågan att gestalta rum som bidrag till den historiska processen och som ingående i lokala och globala sammanhang. Med utgångspunkt från seminarier, föreläsningar, förebildsstudier och studieresor prövas de arkitekturteoretiska ansatserna, inom de tre tematiska områdena, i uppgiften att gestalta en byggnad eller ett urbant rum. På en urban plats föreslår studenterna ett arkitektoniskt tillägg till bebyggelse utifrån ett eget program. Studenterna gör individuella tolkningar av hur de lokala sammanhangen skall hanteras i en global kultur och redovisar slutligen också vilken betydelse studierna av förebilder och historiska exempel haft för det presenterade projektet. Projektets studieresa förbereds genom seminarier och föreläsningar. Genom fältstudier och diskussioner under resorna utvecklas studentens förmåga att tolka arkitektonisk gestaltning i rumslig och urban mening. Kurser i byggnadsteknik och konstruktion samt föreläsningar och seminarier som behandlar arkitektoniska och urbana fenomen, samt särskilda seminarier kring förebilder integreras i projektet.

Kod: 0206. **Benämning:** Clio - att skriva om arkitektur.

Antal poäng: 6. **Betygskala:** UG. **Prestationsbedömning:** Godkända uppsatser, projekt- och övningsuppgifter samt 80% närvaro och aktivt deltagande i övningar, seminarier och föreläsningar.

Delmomentet omfattar: I denna del tränas förmågan att reflektera över, kritiskt analysera, diskutera och skriva om arkitektur och stadsbyggnad. Syftet är att stimulera studenterna till att skaffa sig en självständig arkitekturuppfattning, grundad på god analysförmåga och stor historisk medvetenhet, samt utveckla förmågan att uttrycka denna i skrift, tal och illustrationer. För att stärka arkitekternas roll i kulturlivet är det av stor vikt att i text kunna förmedla arkitektkunskap till omvärlden. Clioprojektet innehåller en eller flera skrivuppgifter som kopplas till individuella ämnen inom ett övergripande tema, för att på så sätt stimulera till gemensamma arkitektoniska frågeställningar och diskussioner. Parallellt med textövningarna närläses och analyseras motsvarande typer av texter, t.ex. arkitekturkritiska eller vetenskapliga artiklar. Ämnet kan variera från en enskild arkitekt eller byggnad till en hel stadsdel eller trädgårdsanläggning. Studenterna kan också fördjupa sig i ett ämne som de intresserat sig för i föregående delprojekt Arkitektur-rum-historia A. Det är viktigt att resultatet presenteras som en helhet

och en verklig fördjupning av studentens kunskap i en precis frågeställning. En viktig del av studien utgörs av analysen av konstnärliga verkkningsmedel såsom takt, rytm, proportioner, arkitektoniskt uttryck och rumslig organisation. Resultatet av dessa analyser kan också framställas i grafisk form och tjäna som illustrationer till texten. Uppsatsen examineras vid ett slutseminarium där studenterna agerar opponenter på varandras arbeten.

Kod: 0306. **Benämning:** Arkitektur - rum - historia B.

Antal poäng: 6. **Betygskala:** UG. **Prestationsbedömning:** Godkända projekt- och övningsuppgifter samt 80% närvaro och aktivt deltagande i övningar, seminarier, föreläsningar, studieresor och examinationer.

Delmomentet omfattar: Delprovet utgör en fördjupad fortsättning på delprovet 0106 "Arkitektur - rum - historia A". **Övrigt:** Delprovet 0306, Arkitektur-rum-historia B, kan endast läsas av studenter antagna till kursen år 2006 eller senare.