



## STUDIO: STAR DESIGN

AAU191

### Studio: STAR Design

**Antal poäng:** 13. **Betygskala:** UG. **Valfri för:** A3. **Kursansvarig:** Universitetslektor Maria Nyström, Inst för arkitektur och byggd miljö. **Prestationsbedömning:** Deltagande i fältarbete. Inlämnade och bedömda projektarbeten, uppgifter samt kursvärdering. 80 % närvaro på föreläsningar, schemalagd övningsassistenttid och genomgångar. **Övrigt:** För att kunna erbjuda en studio med bra kvalitet är antalet platser begränsat till 15. Om antalet anmälda överstiger antalet platser kommer ett urval att göras efter följande kriterier: Genomförda kurser på A-programmet, poängantal, intervju. Kursen kan ställas in vid färre än 10 anmälda. **Hemsida:** <http://www.ark3.lth.se>.

### Mål

#### *Bakgrund*

STAR Design startade 1998 som ett projekt i samarbete med NASA och rymdprogrammet i Houston. Det är ett projekt i ständig utveckling, där tema varierar beroende på vilket arbetsfält som samarbetspartnern för tillfället arbetar med.

Mänskliga behov blir tydligare där vardagslivet kräver kompakta livsförsörjande system. Den mänskliga aspekten hos design och arkitektur är tema för studierna av denna helt konstruerade miljö.

#### *Kunskaper och färdigheter*

Studenterna kommer att tränas i planering och utveckling av komplexa projekt och processer. Då studenterna kommer att utforska det okända, på olika sätt, kommer de att lära sig att formulera frågor istället för att söka färdiga svar.

Studenterna kommer att samla information, och omvandla data till kunskap som kan användas i designarbetet. Det ligger i projektets natur att försöka förstå sambanden mellan olika nivåer; mellan mikro- och makroperspektiv. De kommer att träna samarbete och tvärvetenskapligt tänkande. Stor vikt läggs också vid förmågan till visionsbyggande i designprocessen.

### Innehåll

Mänskliga behov och människans beroende av sin miljö, i form av omgivning och objekt, är grunden för kursen. Kursen är uppdelad i tre faser:

- 1) **Människan i rymden.** Förberedande studier i Lund med generell information, föreläsningar och workshops.

2) **Fältstudier på NASA.** Studenterna kommer att arbeta med den mänskliga aspekten på frågor som är aktuella inom rymdprogrammet för Mars och International Space Station (ISS).

3) **Applikationer.** Studenterna gör egna slutprojekt, individuellt eller i grupp, där de också kan välja att använda sina nya kunskaper om livsbetingelser i rymden, på en situation på jorden.

Kursen berör ämnen som: ergonomi och dimensionering, kompakt boende, miljöpsykologi, kultur och identitet, material och konstruktion, Life Support Systems mänskliga behov och vardagliga problem i rymden, funktionsanalys och produktdefinition, miljö och ekologi.

#### **Litteratur**

American Astronautical Society. Edited by Lane, Helen W., Sauer, Richard L., Feedback, Daniel L. Isolation. NASA Experiments in closed environment living. Advanced Human Life Support Enclosed System Final Report. Science and Technology Series. Volume 104, 2002

Bell, Paul A. Environmental Psychology (5th ed.), Harcourt Brace College, 2000

Bernsen, J. Design'et för design'et, Köpenhamn, 1996

Gall, Sarah L., Pramberger, Joseph T. NASA Spinoffs. Thirty year commemorative edition, 1992

Lawson, B. How Designers Think, Oxford, 1997

Nyström, M., Reuterswärd, L: Mot Mars för att återvinna Jorden/Meeting Mars

Recycling Earth, Svensk Byggtjänst, 2003

Zubrin, R. The Case for Mars, New York, 1997

STAR Design, projects and diplomaworks 2000, 2001, 2002, Ark3, LTH.