



## INTERNATIONELL WORKSHOP I

AFO260

### International Workshop I

**Antal poäng:** 1. **Betygskala:** UG. **Obligatorisk för:** A3. **Kursansvarig:** Professor Abelardo Gonzalez, Formlära. **Prestationsbedömning:** Godkända övningsuppgifter samt minst 80 % närvaro i studiarbetet, på seminarier och slutredovisning.

#### Mål

Arkitektur har förändrats på ett dramatiskt och genomgripande sätt under de senaste 30 åren. Från att vara en självgod och bespeglade uttrycksform under den sena modernismen, har arkitekturen återgått i ängslan och obehag inför allt det nya och okända som karakteriserar nuet. Arkitekturen har härjat omkring, sökande efter en mening och en funktion i en tid som präglats av våldsamma förändringar. Arkitektur kan i framtiden spela en viktig roll som aktivist och agitator, såväl i lokalsamhället som i en globaliserad värld, vilket kräver en kontinuerlig utveckling och förbättring av de redskap och metoder som arkitekter använder sin designprocess. *Internationella Workshops* är ett forum för arkitektoniska experiment där ett sådant utvecklingsarbete möjliggörs.

Tre grundläggande ställningstaganden för *Internationella Workshops* är:

- 1) Rummet är en konstruktion.
- 2) Rumslig gestaltning är en tredimensionell process.
- 3) Staden är en kontinuitet av rumsliga samband i olika skalor.

*Internationella Workshops* syftar till att lyfta fram rummets kapacitet som koordinator för urbana problemställningar. Staden betraktas ur ett holistiskt perspektiv där rumslig kontinuitet skapas av relationen mellan skalor. *Internationella Workshops* definierar staden som en organism i ständig förändring där rummets utveckling bygger på transformation av platsspecifika utgångslägen.

#### Innehåll

Genom en behandling av motsatsförhållanden, skapas nya fundament för rumslig gestaltning. *Internationella Workshops* syftar till att omdefiniera förhållandet mellan:

- Det individuella och det kollektiva.
- Det abstrakta och det konkreta.
- Det virtuella och det reella.

*Internationella Workshops* bedrivs under en avgränsad tidsperiod där syftet är att frigöra sig från invanda rumsliga typologier och anlägga fokus på ett nytt förhållande mellan rum & konstruktion & urbanism.

### **Litteratur**

Ingen obligatorisk litteratur.