



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Industridesignprojekt III **Industrial Design Project III**

IDEN25, 20 högskolepoäng, A (Avancerad nivå)

Gäller för: Läsåret 2019/20

Beslutad av: Programledning ID

Beslutsdatum: 2019-03-21

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Industridesign.

Obligatorisk för: MID2

Undervisningsspråk: Kursen ges på engelska

Syfte

Masterprogrammet är organiserat i tre fokusområden; Form & Technology, Living & Behaviour och Man & Nature.

Syftet med kursen är att genomföra ett industridesignprojekt, om möjligt i liten grupp, baserat på en problemformulering (design brief) som är relevant för fokusområdet. Designbriefen, stimulerar till en ingående förståelse för fokusområdet och reflekterar relevanta forskningsresultat inom området. Under projektet utvecklar studenterna sin analytiska, kritiska och kommunikativa förmåga såväl som estetiska färdigheter och individuella uttrycksmedel. Studenterna har möjlighet att samarbeta med andra fakulteter vid Lunds universitet och/eller utomstående partner.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

uppvisa ingående förståelse för fokusområdet och dess utvecklingstendenser

aktivt kunna delta i den aktuella diskursen inom det valda ämnet – allt i relation till industridesigndisciplinen.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

uppvisa förmåga att skriva en brief på en professionell nivå, lägga upp en projektplan och effektivt genomföra en fullständig designprocess, från idéskapande till presentation av färdig produkt, och vid behov justera projektets inriktning.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

-uppvisa förmåga att bedriva fördjupad research, utvärdera och reflektera över resultaten inom ramen för det valda fokusområdet samt effektivt sammanfatta och diskutera resultaten.

-utveckla en avancerad designstrategi för att förverkliga en idé (produkt, tjänst eller metod) inom ramarna för det valda fokussområdet och formulera denna i en omfattande rapport.

-reflektera över det kulturella uppdraget, designers etiska ansvar och en hållbar samhällsutveckling.

Kursinnehåll

På grundval av kunskaper och erfarenheter från Industridesignprojekt II, ska studenten behärska både teoretisk och praktisk det valda fokusområdet.

1. Form & Technology

- utveckling av produkt- och processidéer för digital framställning med traditionella och avancerade material samt deras praktiska användning
- experimentering med estetiska och funktionella möjligheter, även i förhållande till digital one-off-framställning och nya former av entreprenörskap

2. Living & Behaviour

- utveckling av strategier och idéer för produkter och tjänster
- experimentering med arbetssätt med anknytning till utvecklingslinjer i samhället och nya varumärkesstrategier samt tillämpning av dessa

3. Man & Nature

- utveckling av strategier och/eller handlingsprogram för förändringar i formgivningen av produkter och tjänster på systemnivå
- experimentering med nya arbetssätt anpassade till strategier för hållbar utveckling samt praktiskt genomförande av dessa.

Kursens examination

Betygsskala: TH - (U,3,4,5) - (Underkänd, Tre, Fyra, Fem)

Prestationsbedömning: 80% närvaro, slutfört projekt enligt lärares anvisningar.

Resultatet i form av en fysisk 3D-prototyp och/eller en 3D-simulering eller en immateriell produkt, ska presenteras muntligt, visuellt och skriftligt, varvid även arbetsprocessen och uppkomna frågor och problem ska diskuteras. Vidare, måste studenter visa ett kritiskt reflekterande förhållningssätt till den aktuella diskursen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan

examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Antagningsuppgifter

Förutsatta förkunskaper: IDEN10 Industridesignprojekt II eller motsvarande

Begränsat antal platser: Nej

Kurslitteratur

- Väljs i samband med projektinriktning.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Professor Claus-Christian Eckhardt, Claus.Eckhardt@design.lth.se

Kursansvarig: Andreas Hopf, Andreas.Hopf@design.lth.se

Kursansvarig: Olof Kolte, Olof.Kolte@design.lth.se

Hemsida: <http://www.ide.lth.se>

Övrig information: Kursen innehåller diskussioner och genomgångar, både individuellt och i grupp. Det enskilda arbetet utförs under handledning.