



LUNDS UNIVERSITET  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Designerns verktyg Tools for a Designer**

**IDEA02, 15 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2019/20

**Beslutad av:** Programledning ID

**Beslutsdatum:** 2019-03-21

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign. **Fördjupning:** Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav.

**Obligatorisk för:** KID1

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska

### **Syfte**

Kursens syfte är att träna de väsentliga teknikerna för designprocessen samt förmågan att kunna presentera ett designkoncept.

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- visa på en handfast förståelse för relationen form/teknik/material.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- under översiktlig uppsikt på ett säkert sätt kunna arbeta i traditionella verkstadsmaskiner, såsom bandsåg, svarv och fräsmaskin.
- presentera ett designkoncept av en mindre produkt med hjälp av renderade skisser på fri hand samt vyer enligt klassisk ritteknik.
- med viss handledning bygga en sammansatt presentationsmodell av motsvarande designkoncept inkluderande produktgrafik. Precisionen motsvarar 1/10 mm.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

vara lyhörd för adekvat precisionsnivå och uppmärksamheten på detaljer.

reflektera över det kulturella uppdraget, designers etiska ansvar och en hållbar samhällsutveckling.

## Kursinnehåll

Kursen startar med en introduktion av verkstadens möjligheter och restriktioner, vilken syftar till att studenten på sikt ska kunna arbeta mer och mer självständigt med verkstadens maskinpark.

Skiss- och ritteknik introduceras och övas.

Träningen i verkstadsteknik utökas med tekniker speciella för modellbyggeri. Grafisk formgivning introduceras och tränas med inriktning på produktgrafik.

En form-evolutionsworkshop är integrerad i kursen med målet att introducera olika metoder för att generera tredimensionella former.

## Kursens examination

**Betygsskala:** TH - (U,3,4,5) - (Underkänd, Tre, Fyra, Fem)

**Prestationsbedömning:** Examinationen sker enskilt i form av inlämning av övningsuppgifter. Slutbetyget på kursen utgörs av en sammanvägning av samtliga inlämningsuppgifter. För betyget 3 krävs godkänt på alla uppgifter.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

### Delmoment

**Kod:** 0115. **Benämning:** Designerns verktyg, del 1.

**Antal högskolepoäng:** 7,5. **Betygsskala:** UG. **Prestationsbedömning:** Deltagande i verkstadsintroduktion. Skriftlig tentamen i ritteknik. Övningsuppgifter i ritteknik och skissteknik. Examinationen sker enskilt i form av inlämning av övningsuppgifter. För betyget Godkänt krävs godkänt på alla uppgifter. **Delmomentet omfattar:** Introduktion av verkstadens möjligheter och restriktioner, skiss- och ritteknik introduceras.

**Kod:** 0215. **Benämning:** Designerns verktyg, del 2.

**Antal högskolepoäng:** 7,5. **Betygsskala:** TH. **Prestationsbedömning:** Examinationen sker enskilt i form av inlämning av modell och övningsuppgifter. För betyget 3 krävs godkänt på alla uppgifter. **Delmomentet omfattar:** Skissteknik, tekniker för modellbyggande, grafisk formgivning med inriktning på produktgrafik och en workshop i form-evolutions.

## Antagningsuppgifter

**Begränsat antal platser:** Nej

**Kursen överlappar följande kurser:** IDEA35, IDEA01

## Kurslitteratur

- Wim Muller: Order and meaning in Design. Utrecht: Lemma, 2001, ISBN: 90 5189 6298.

- Andersson, N: Skissteknik, En Handbok i visualisering av designförslag. Umeå: Designhögskolan.
- Lindström, Lindström, B., Bonde-Wiiburg, E. (red.) : Karlebo Handbok. Stockholm: Liber, 2000, ISBN: 91 4701 5586.
- Scott Robertson : How to Draw, Drawing and Sketching Objects and Environments from Your Imagination. 2013, ISBN: 9781933492759.
- Scott Robertson: How To Render, Communicating Form and Rendering a Wide Range of Materials. ISBN: 9781933492834.
- John Montague: Basic Perspective Drawing. John Wiley And Sons Ltd. Sverige., 2004, ISBN: 9780471472742. Paperback.
- Hallgrimsson, B: Prototyping and modelmaking for product design. London: Laurence King, 2012, ISBN: 9781856698764.

## **Kontaktinfo och övrigt**

**Kursansvarig:** Karl-Axel Andersson, Karl-Axel.Andersson@design.lth.se

**Hemsida:** <http://www.ide.lth.se>

**Övrig information:** Undervisningsform: Efter översiktliga teori- och kunskapsgenomgångar bygger kursen på att studenten under handledning själv tränar olika arbetsmoment.