

Kursplan för

Industridesignprojekt C **Industrial Design Project C**

IDEF11, 11 högskolepoäng, G2
(Grundnivå, fördjupad)

Gäller för: Läsåret 2018/19

Beslutad av: Programledning ID

Beslutsdatum: 2018-03-01

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Industridesign.

Obligatorisk för: KID3

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska

Syfte

Kursens syftar till att studenten lär sig att arbeta med projektet utifrån ett helhetsperspektiv med en specifik kravställare i åtanke. Studenten förutsätts bilda en syntes av såväl tidigare förvärvad kunskap som ny kunskap inom kursen.

Vidare, att genomföra ett designprojekt i syfte att praktisera teoretisk samt konstnärlig kunskap.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- Med hjälp av tidigare kunskaper om den kreativa processen kunna identifiera och analysera en bestämd användare i syfte att identifiera behov och att utveckla en tillämpbar innovativ produkt.
- Utveckla en individuell projektbeskrivning och självständigt planera projektet utifrån de specifika projektbehoven.
- På ett strukturerat sätt samla in och kategorisera relevant information och kunna analysera informationen.
- Visa på en logisk och sammanhängande förståelse av det valda projektområdet.

- Identifiera relevanta designmetoder samt tillämpa dessa praktiskt.
- Med slutsatser som erhållits genom en tydlig designprocess sträva efter att utveckla nya, innovativa designkoncept.
- På ett kreativt, organiserat och överskådligt sätt presentera projektet med hjälp av relevanta verktyg.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- Inom given tidsram utföra ett individuellt designprojekt och behärska användningen av relevanta metoder i designprocessen (såsom muntlig presentation, skiss, prototypframtagning, visualisering etc.).

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- Visa prov på kritiskt tänkande och logisk grund för det egna arbetet.
- I seminarieform demonstrera förmåga att fatta välgrundade beslut samt kritiskt reflektera över styrkor, svagheter och konsekvenser gällande metodval såväl som etiska överväganden.
- Reflektera över det kulturella uppdraget, designers etiska ansvar och en hållbar samhällsutveckling.

Kursinnehåll

De teoretiska och metodologiska aspekterna kommer att tillämpas på och kombineras med praktiska övningar, med hjälp av fördjupade designmetoder och kreativa tekniker för att kunna utveckla en designlösning till det initiala problemet. Studenterna uppmuntras till att uppdatera sig på relevanta forskningsrön.

En workshop om designkriterier är integrerad för att kunna utveckla en viss produkt genom att definiera dess formspråk och dokumentera resultatet av olika utvärderingsmetoder.

Studenternas förståelse av den akademiska skrivstrukturen IMRAD fördjupas genom kamratgranskning i seminarieform medierad av föreläsare/lärare med erfarenhet av egen vetenskaplig publikation. Studenterna analyserar och granskar kritiskt egna och andras rapporter från designprojekt B. Erfarenheterna från seminariet omsätts till praktik genom att studenterna skriver en längre projektrapport över designprojekt C.

Kursens examination

Betygsskala: TH - (U,3,4,5) - (Underkänd, Tre, Fyra, Fem)

Prestationsbedömning: 80% närvaro krävs. Bedömningen grundar sig på en projektdokumentation samt en muntlig presentation.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Antagningsuppgifter

Begränsat antal platser: Nej

Kursen överlappar följande kurser: IDEF10

Kurslitteratur

- Landqvist, Jan: Vilda idéer och djuplodande analys., Om designmetodikens grunder. Carlsson, 2001, ISBN: 9789172033917. Rekommenderad läsning.
- Elam, K.: Geometry of Design- Studies in Proportion and Composition. Princeton Architectural press. , ISBN: 9781568982496. Rekommenderad läsning.
- Greet Hannah G.: Elements of Design. Princeton Architectural press, 2002, ISBN: 1-56898-329-8. Rekommenderad läsning.
- Wikberg Nilsson Å., Ericson Å, Törlind P.: DESIGN process och metod. Lund. Studentlitteratur AB , 2015, ISBN: 978-91-44-10885-8. Rekommenderad läsning.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Per Liljeqvist, Per.Liljeqvist@design.lth.se

Hemsida: <http://www.ide.lth.se>