

Kursplan för

Ljus och färg, projekt Light and Colour, Project

**IDEA50, 4 högskolepoäng, G1
(Grundnivå)**

Gäller för: Läsåret 2018/19

Beslutad av: Programledning ID

Beslutsdatum: 2018-03-01

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Industridesign.

Obligatorisk för: KID2

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska

Syfte

Att praktiskt tillämpa den teoretiska kunskapen från kursen Ljus och färg, AAMA01, i ett designprojekt och att ge en introduktion till hur man kan hantera de tekniska och gestaltningsmässiga utmaningarna som är förknippade med att använda ljus som fysiskt medium med hänsyn till miljöfrågor.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- Kunna hantera fysiska och tekniska problem relaterade till ljus och färg som uppstår när man utvecklar ett koncept, både problem relaterade till den fysiska karaktären av ljus och till den tekniska konstruktionen som stödjer konceptet.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- Kunna tillämpa kunskaperna från AAMA01 Ljus och färg i ett konkret designprojekt inom angivna tidsramar.

- Kunna identifiera och lösa tekniska problem som resulterar i en fungerande prototyp.

- Kunna bedöma produktionstekniska konsekvenser av en föreslagen teknisk lösning.

- Kunna, utifrån ett energianvändnings- och miljökonsekvensperspektiv utvärdera föreslaget koncept.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
För godkänd kurs skall studenten

- visa prov på kritiskt tänkande och logisk grund för det egna arbetet.

- kunna reflektera över egna och andras designkoncept och arbetsprocesser.

- reflektera över det kulturella uppdraget, designers etiska ansvar och en hållbar samhällsutveckling.

Kursinnehåll

Kursen inleds med en inspirationsföreläsning och uppgiftsformulering. I den inledande fasen av kursen kommer gästföreläsare och studiebesök som är relevanta för uppgiften att arrangeras. Under projektets gång kommer individuell handledning och grupppresentationer att vägleda studenten. Större delen av arbetet kommer att utföras i skolans verkstäder. Resultatet kommer att vara en fysisk representation av konceptet som inom angivna tidsramar presenteras muntligt inför gruppen och dokumenteras skriftligt i fysisk och digital version.

Kursens examination

Betygsskala: TH - (U,3,4,5) - (Underkänd, Tre, Fyra, Fem)

Prestationsbedömning: Krav på 80 % närvaro. Bedömningen grundar sig på inlämningsuppgifter, självständigt projekt, muntlig redovisning samt och skriftlig dokumentation.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Antagningsuppgifter

Förutsatta förkunskaper: AAMA01 eller motsvarande.

Begränsat antal platser: Nej

Kursen överlappar följande kurser: AAM030

Kurslitteratur

- Eliasson O.: Your Light House: Working With Light. 2004. Rekommenderad läsning.
- Flavin D: The Complete Lights, 1961—1996. 1996. Rekommenderad läsning.

- Turrell J: The Other Horizon. Rekommenderad läsning.
- Torres Tur: Zenithal Light. Doctoral Thesis, COAC Publications. Rekommenderad läsning.
- Tryckta manualer delas ut och relevanta websidor/ on-line fora meddelas vid kursstart.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Olof Kolte, Olof.Kolte@design.lth.se

Hemsida: <http://www.ide.lth.se>

Övrig information: Undervisningsformen är problembaserat lärande.