

*Kursplan för*

# **Arkitekturens teori och historia IV (Åk 1)**

## **The Theory and History of Architecture IV (Year 1)**

**ATHA20, 7 högskolepoäng, G1  
(Grundnivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2018/19

**Beslutad av:** Programledning A

**Beslutsdatum:** 2018-04-04

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Arkitektur.

**Obligatorisk för:** A1

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska

### **Syfte**

Kursens syfte är att ge en överblick över stadens och stadsplaneringens historia och en medvetenhet om teorier kring tolkning, användning, byggande, bevarande och förnyelse av städer och stadsmiljöer. Syftet är att ge studenterna en historisk medvetenhet och en referensram inom stadsbyggnadshistorien, användbar såväl vid deras gestaltande verksamhet som i diskussioner och kulturella kontakter med omvärlden. Som en i en rad av kurser ska kursen också öka deltagarnas förmåga till kritisk reflexion om arkitekturfrågor, för att även möjliggöra ett analytiskt förhållningssätt till arkitektprofessionen. Studenterna skall också få övning i att på ett självständigt sätt uttrycka arkitektoniska resonemang i ord. Samtidigt ska kursen genom exempel presenterade i gästföreläsningar förmedla den samtida arkitekturens och arkitektprofessionens arbetsfält och utmaningar.

# Mål

## *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna redogöra för huvuddragen i stadsbyggandets historia.
- ingående kunna beskriva några grundläggande metoder för undersökning, analys och beskrivning av stadsmiljöer och platser

## *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna behärska några grundläggande metoder för undersökning, analys och beskrivning av stadsmiljöer och platser
- kunna skriva en text som beskriver och värderar ett arkitekturobjekt eller en plats sedd som arkitektur.

## *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att göra enkla kvalitetsbedömningar av konkreta arkitecturexempel.

# Kursinnehåll

Kursen presenterar stadens och stadsplaneringens historia och samtidsfrågor genom objekt, miljöer och teorier sedda i förhållande till samhälleliga, teknologiska och kulturella förutsättningar. Inom kursen introduceras också samtidsarkitektur i en rad föreläsningar och övningar. I kursen ingår föreläsningar, seminarier, praktiska övningar och skrivuppgifter. Träningen av reflexionsförmågan sker främst genom att deltagarna tränas i att läsa, skriva och tala om arkitektur på ett teoretiskt medvetet och konstruktivt sätt.

# Kursens examination

**Betygsskala:** UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

**Prestationsbedömning:** För betyget godkänt krävs godkända övningar, seminarier och skrivuppgifter, ett aktivt deltagande på övningar och seminarier, samt 80% närvaro på föreläsningar.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

# Antagningsuppgifter

**Begränsat antal platser:** Nej

# Kurslitteratur

- Legates, Richard & Frederic Stout: The City Reader. Routledge, 2011, ISBN: 9780415556651.
- Spector, Tom & Damron, Rebecca L.: How Architects Write. Routledge, 2012, ISBN: 9780415891073.

## **Kontaktinfo och övrigt**

**Kursansvarig:** Mats Hultman, [mats.hultman@arkitektur.lth.se](mailto:mats.hultman@arkitektur.lth.se)