

Kursplan för

Universal design, teori Universal Design, Theory

TNSA01, 2 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)

Gäller för: Läsåret 2017/18

Beslutad av: Programledning ID

Beslutsdatum: 2017-03-21

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Industridesign.

Obligatorisk för: KID2

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska

Syfte

I ett samhälle för alla utformas produkter, tjänster och miljöer utifrån vetenskapen att människor är olika och har olika förutsättningar, och att dessa för samma person varierar över tid och med olika situationer. Denna kurs är inriktad på universell utformning (Universal Design) som kan förklaras som design av produkter, tjänster och miljöer som är användbara för en så stor del av befolkningen som möjligt, utan att det krävs speciell anpassning.

Syftet med kursen är att studenterna i sina kommande yrkesroller skall kunna ta hänsyn till människors olika förutsättningar och förmågor samt få en praktiskt användbar utbildning i att analysera och utvärdera produkter, tjänster och miljöer och avgöra hur väl de uppfyller kriterier för universell och inkluderande design. Syftet är också att ge nödvändiga förkunskaper inför kursen "Universal design, projekt".

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna redogöra för inkluderande designprinciper och utvärderingsmetoder (t ex baserat på Universal Design, Design for All, Inclusive design) som kan användas som guidelines vid utveckling eller utvärdering av produkter, tjänster och miljöer
- kunna redogöra för vilken nytta universell och inkluderande design har för ett samhälle som stödjer och strävar mot mångfald
- kunna identifiera och analysera situationer, produkter, tjänster och miljöer utifrån ett inkluderande perspektiv
- ha kunskap om hur universell design, tillgänglighet och social hållbarhet hänger ihop och vad skillnaderna är.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- kunna tillämpa utvärderingsmetoder för universell och inkluderande design.
- kunna identifiera brister hos produkter, tjänster och miljöer och föreslå förbättringar enligt de sju principerna för universal design.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- kunna beskriva den strävan som ligger i design av produkter och tjänster så att de är estetiska och användbara för så många som möjligt oavsett ålder och förmågor.
- kunna ta hänsyn till att människor är olika med en stor variation i förutsättningar och förmågor och att de har olika önskemål och behov.
- kunna ge uttryck för hur universell utformning bidrar till ett inkluderande samhälle.

Kursinnehåll

Kursen består av seminarier och inlämningsuppgifter kopplade till teori om universell design, tillgänglighet och social hållbarhet.

Kursen fokuserar på de sju principerna för universal design och hur utgångspunkter och förhållningssätt påverkar människor med olika förutsättningar och deras möjligheter att utnyttja det som utvecklas i samhället. Inlevelseövningar genomförs.

I kursen möter studenterna människor med olika livserfarenheter, bland annat medverkar personer med egna funktionsnedsättningar och personer med utländsk bakgrund som gästföreläsare. I kursen ges exempel på teknologisk assistans i olika situationer.

Kursens examination

Betygsskala: UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

Prestationsbedömning: Examinationen består av individuella obligatoriska uppgifter. Godkänt på obligatoriska uppgifter och minst 80% närvaro på schemalagda lektioner ger betyget godkänt.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Antagningsuppgifter

Begränsat antal platser: Nej

Kursen överlappar följande kurser: TNS120, TNX153, ??037

Kurslitteratur

- Utdelat material om de sju principerna för universal design.
- Steinfeld, E. and Maisel, J.: Universal Design – Creating Inclusive Environments. Wiley, 2012, ISBN: 978-0470399132. Frivillig litteratur.
- Jönsson B. et al.: Människonära design / Design Side by Side. Studentlitteratur, 2005, ISBN: 978-91-44-04494-1. Frivillig litteratur. Boken finns att ladda ned från: <http://www.arkiv.certec.lth.se/dok/manniskonaradesign/>.
- All obligatorisk litteratur är tillgänglig på kursens lärplattform.
- The Delta Centre: Trends in Universal Design, An anthology with global perspectives, theoretical aspects and real world examples. 2013, ISBN: 978-82-8003-101-3. Boken finns att ladda ner från: http://www.bufile.no/global/nbbf/universell_utforming/Trends_in_Universal_Design.PDF.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Per-Olof Hedvall, tekn dr, per-olof.hedvall@certec.lth.se

Examinator: Per-Olof Hedvall, tekn dr, per-olof.hedvall@certec.lth.se

Hemsida: <http://www.certec.lth.se/utbildning>