

*Kursplan för*

# **Tillämpad estetik, visuell kommunikation, del I**

## **Applied Aesthetics, Visual Communication Ability, Part I**

**AFOA15, 5 högskolepoäng, G1**  
**(Grundnivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2017/18

**Beslutad av:** Programledning A

**Beslutsdatum:** 2017-03-28

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign.

**Obligatorisk för:** KID1

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska

### **Syfte**

Kursens syfte är att träna studenternas konstnärliga förmåga för att öka förutsättningarna för fortsatt träning av färdigheterna i visuell kommunikation och kreativ gestaltning av design. Kursen ska utveckla förmågan att utnyttja personliga, unika upplevelser och erfarenheter i den visuella kommunikationen. Dessutom påbörjar kursen en utvecklingsprocess som gradvis under utbildningen ska stärka studenternas förmåga att konstruktivt reflektera över egna och andras arbeten och börja bygga upp ett personligt förhållande till estetisk kvalitet.

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

Beskriva grundläggande konstnärliga redskap och tekniker.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

På ett konstnärligt tränat sätt kunna översätta en tredimensionell situation i en tvådimensionell bild, exempelvis en teckning eller en målning.

Inom ramen för en given uppgift kunna göra ett medvetet konstnärligt tillägg till ett offentligt rum.

Vid en genomgång inför lärare och kurskamrater muntligt presentera ett konstnärligt projekt.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*  
För godkänd kurs skall studenten

I undervisningen och vid genomgångar visa en lyhördhet för konstnärliga och estetiska värderingar och kvalitetsbedömningar av bilder.

## Kursinnehåll

I praktiska tecknings- och målningsövningar tränas studenternas förmåga att se och avbilda människor och föremål. Särskilt betonas sambandet och förhållandet mellan bildens två dimensioner och den tredimensionella verkligheten. Kursen innehåller också en övning som tränar konstnärlig gestaltning i ett tredimensionellt rum, exempelvis en offentlig plats. Övningarna introduceras tillsammans med föreläsningar som klargör den visuella kommunikationens grundläggande villkor.

## Kursens examination

**Betygsskala:** UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

**Prestationsbedömning:** I kursen ges betygen Godkänt eller Underkänt. För att få betyget godkänt måste studenten ha lämnat in godkända övningsuppgifter och deltagit i genomgångarna av dem. Vidare krävs 80% aktiv närvaro vid övningar och föreläsningar.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Antagningsuppgifter

**Begränsat antal platser:** Nej

**Kursen överlappar följande kurser:** AFO240

## Kurslitteratur

- Edwards, B: New Drawing on the Right Side of the Brain Workbook., Guide Practice in the five Basic Skills of Drawing. Jeremy P. Tarcher, 2002, ISBN: 9781585421954. Referenslitteratur.
- Nilson, KG: KG Nilson färglära. Carlsson, 2004, ISBN: 9789172035973. Referenslitteratur.
- Nörretranders, T: Märk världen: en bok om vetenskap och intuition. Albert Bonniers Förlag, 1999, ISBN: 9789100570705. Referenslitteratur.

## **Kontaktinfo och övrigt**

**Kursansvarig:** Niklas Nihlén, [Niklas.Nihlen@arkitektur.lth.se](mailto:Niklas.Nihlen@arkitektur.lth.se)