

Kursplan för

Kulturhistoriska byggnader, teori Cultural Heritage Buildings, Theory

**ABVN11, 7,5 högskolepoäng, A
(Avancerad nivå)**

Gäller för: Läsåret 2017/18

Beslutad av: Programledning A

Beslutsdatum: 2017-03-28

Allmänna uppgifter

Valfri för: A4

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska

Syfte

Syftet är att den studerande skall uppnå färdigheter inom om- till- och nybyggnad i existerande känslig bebyggelse. Studenten skall även kunna diskutera och analysera kvaliteter i utformning av förnyelse samt utveckla kompetens att bevara och förnya kulturhistorisk bebyggelse genom hela processen.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna förstå och tillämpa centrala begrepp för att kommunicera och diskutera utvecklings- och gestaltningsidéer inom restaurering och förnyelse av kulturhistorisk bebyggelse men även förstå och analysera funktionella och tekniska tillstånd samt kulturhistoriska värden som underlag för projektering av förnyelse.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- kunna utföra konsekvensanalys av ändringsförslag med utgångspunkt i kulturhistorisk, teknisk och funktionella värden,
- ha förmåga att utveckla kritiskt tänkande, självständig problemlösning, förmåga att argumentera och övertyga

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- kunna tillämpa myndigheternas varsamhetskrav vid ändring och förnyelse av en byggnad eller en hel bebyggelsemiljö. Studenten skall även kunna tillämpa en helhetssyn på byggnaden och den ändringsprocess med hänsyn till, hälsa, miljö, klimat, säkerhet, tillgänglighet etc.

Arkitektens arbete i restaurering kräver noggranna förstudier och hög detaljeringsgrad i projektering. Hållbara och förnyelsebara konstruktioner är egenskaper som ställs i centrum.

Kursinnehåll

Kursen behandlar kulturhistorisk värdefull bebyggelse. I kursen ges kunskap och förståelse om utformning i mötet mellan ny och gammal arkitektur. Särskilt fokuseras på byggnadernas funktion, konstruktion, byggmaterial, dess förvaltning och förnyelse. Aktuell lagstiftning, krav på varsamhet och processer i ombyggnad genomgås.

Arkitektens arbete i restaurering kräver noggranna förstudier och hög detaljeringsgrad i projektering. Hållbara och förnyelsebara konstruktioner är egenskaper som ställs i centrum. Den arkitektoniska bearbetningen ställer utformningskrav över tillfälliga trender och tendenser.

Studien innehåller följande delar; förundersökning, moderna uppmätningsskott och skadebesiktning, kapacitetsanalys och kulturhistorisk värdering och referensstudier samt konsekvensanalys. Myndigheters regelverk om ändringar i befintlig bebyggelse samt internationell kodex och organisation.

Kursens examination

Betygsskala: UG - (U,G) - (Underkänd, Godkänd)

Prestationsbedömning: 80 % närvaro, aktivt deltagande i ritsalsundervisningen samt godkänd slutredovisning av övningsuppgift. I kursen görs fortlöpande återkoppling av kunskapsnivån hos den enskilde studenten genom sk delinlämningar åtföljda av delgenomgångar. Studierna avslutas med en samlad gemensam examination sk kritik varvid studentens hela projekt presenteras i ett paper.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- Minst tre års godkänd heltidsutbildning på högskolenivå (eller kandidatexamen) i arkitektur eller motsvarande

Begränsat antal platser: Nej

Kursen kan ställas in: Om färre än 12 anmälda.

Kursen överlappar följande kurser: ABVN10

Kurslitteratur

- Bedoire, F. : Restaurering under hundra år, ur Kulturvärden 2005:2. Statens Fastighetsverk, 2005, ISBN: ISSN:1104-845X. Pdf: www.sfv.se2006-09-13.
- Jokilehto, J.: History of Architectural Conservation. 2002, ISBN: 07596 5511 9.
- Stubbs, J. H. : Architectural Conservation in Europe and the Americas. J Wiley & Son Inc, , 2011, ISBN: 978-0-470-60385-7.
- Denslagen, W: Architectural restoration in Western Europe, controversy and continuity. Architectura & Natura Press, 1994, ISBN: 90-71570-22-3.
- FEILDEN, Bernard, M: Conservation of Historic Buildings. Architectural Press, Elsevier, 2003, ISBN: 0-7506-5863-0.
- Fitch, J. M: Curatorial management of the Built World, Historic Preservation. University press of Virginia, 1998.
- Hein & Houck: Construction Challenges of Adaptive Reuse of Historical Buildings in Europe. Elsevier, 2012.
- Keiding, Harlang, Siza: Transformation. Arkitektens Forlag, 2011.
- Kåring, G: När medeltidens sol gått ned, debatten om byggnadsvård i England, Frankrike och Tyskland 1815-1914. Kungl. Vitterhets-, historie- och antikvitetsakad., 1992, ISBN: 91-7402-235-0.
- Pålsson. Skarin, I: A finance Model for the Built Cultural Heritage, Proposals for Improvements of Future Heritage Economics. Faculty of Engineering, Lund University, 2011, ISBN: 9789177401032.
- Unnerbäck, A: Kulturhistorisk värdering av bebyggelse. Riksantikvarieämbetets förl., 2002, ISBN: 91-7209-251-3.
- Worthing, D, Bond, S: Managing the built heritage, The role of cultural significance. Elsevier, 2008.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Ingela Pålsson Skarin,
ingela.palsson_skarin@byggark.lth.se

Övrig information: Kursen är obligatoriskt kopplad till kursen "Kulturhistoriska byggnader" 15hp, men är även öppen för andra behöriga studenter.