LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Universal design, projekt
Universal Design, Project

TNSF02, 5 högskolepoäng, G2 (Grundnivå, fördjupad)

Gäller för: Läsåret 2016/17
Beslutad av: Utbildningsnämnd E
Beslutsdatum: 2016-04-04

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Industridesign.
Obligatorisk för: KID2
Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska

Syfte

I ett samhälle för alla utformas miljöer, produkter och tjänster utifrån vetskapen att människor är olika och har olika förutsättningar, och att dessa för samma person varierar över tid och med olika situationer. Denna kurs är inriktad på universell utformning (Universal Design) som kan förklaras som design av produkter, tjänster och miljöer som är användbara för en så stor del av befolkningen som möjligt, utan att det krävs speciell anpassning.

Syftet med kursen är att industridesignstudenterna lär sig hur de i sina kommande yrkesroller kan ta hänsyn till människors olika förutsättningar och förmågor samt medverka till att de produkter, tjänster och miljöer som utvecklas blir användvärda för så många människor som möjligt. Vidare tränas studenten också i att föreslå och förverkliga möjliga förbättringar till produkter, tjänster och miljöer så att de i högre grad uppfyller kriterierna för universell och inkluderande design. Kursens behandlar processen (hur man tar fram nytt) och även utvärdering av resultat.

Mål

Kunskap och förståelse
För godkänd kurs skall studenten

- kunna identifiera, analysera och komma med förslag på produkter, tjänster eller miljöer baserade på universell utformning samt beskriva hur dessa bidrar till ett öppet och

inkluderande samhälle, för alla.

Färdighet och förmåga
För godkänd kurs skall studenten

- kunna utveckla en produkt, tjänst och miljö, som tar hänsyn till människors olika fysiska som kognitiva förutsättningar och förmågor. Detta görs i grupp i samverkan med civilingenjörsstudenter.
- kunna tillämpa de sju principerna för universal design vid utveckling av produkter, tjänster och miljöer.
- kunna identifiera bredare tillämpningsområden för framtagna produkter.
- kunna tillämpa användarcentrerad designmetodik.
- kunna kombinera subjektiva och objektiva metoder vid utvärdering av produkter, tjänster och miljöer.
- kunna presentera metod och resultat muntligt och skriftligt för en bred målgrupp.
- kunna presentera resultatet i en funktionsmodell, en utseendemodell och ett produktblad.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
För godkänd kurs skall studenten

- kunna beskriva den strävan som ligger i design av produkter och tjänster så att de är estetiska och användbara för så många som möjligt oavsett ålder och förmågor.
- kunna ta hänsyn till att människor är olika med en stor variation i förutsättningar och förmågor och att de har olika önskemål och behov.
- kunna ge uttryck för hur universell utformning bidrar till ett inkluderande samhälle.

Kursinnehåll

Kursen består av ett projektarbete som utförs tillsammans med civilingenjörsstudenter som går kursen ”Rehabiliteringsteknik och design”.

Projektarbetet skall resultera i en prototyp av en universellt utformad produkt, miljö eller tjänst. Kursen är problembaserad och projektorienterad.

Kursens examination

Betygsskala: UG
Prestationsbedömning: Examinationen baseras på arbete i grupp. Om projektarbetet i grupp bedöms som godkänt, erhålls betyget godkänt.

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- Minst 75 högskolepoäng från industridesignprogrammet

Förutsatta förkunskaper: TNSA01 Universal design, teori samt MAMA05 Belastnings- och kognitionsergonomi (alternativt TNS112 Kognitionsergonomi och MAM081 Belastningsergonomi).
Begränsat antal platser: Nej
Kursen överlappar följande kurser: TNSF01, TNS120, TNX153

Kurslitteratur

- Jönsson, B m fl: Människonära design. Studentlitteratur, 2005, ISBN: 978-91-44-04494-1. Valfri bok! Boken finns också att ladda ned från http://www.arkiv.certec.lth.se/dok/manniskonaradesign .
- The Delta Centre: Trends in Universal Design. The Delta Centre, 2013, ISBN: 978-82-8003-101-3. Boken finns att ladda ner från http://www.bufdir.no/global/nbbf/universell_utforming/Trends_in_Universal_Design.PDF.
- Caltenco et al: Universal Design 2014, Three Days of Creativity and Diversity. IOS Press, 2014, ISBN: 978-1-61499-403-9. Boken finns att ladda ned från http://ebooks.iospress.nl/volume/universal-design-2014-three-days-of-creativity-and-diversity.
- Litteraturen anpassas i övrigt efter de individuella projektarbetena.

Kontaktinfo och övrigt

Examinator: Per-Olof Hedvall, tekn dr, per-olof.hedvall@certec.lth.se
Kursansvarig: Håkan Eftring, universitetslektor, tekn dr, hakan.eftring@certec.lth.se
Hemsida: http://www.certec.lth.se/utbildning