



LUNDS UNIVERSITET  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Industridesignprojekt A** **Industrial Design Project A**

**IDEA21, 6 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2016/17

**Beslutad av:** Utbildningsnämnd E

**Beslutsdatum:** 2016-04-04

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign. **Fördjupning:** Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav.

**Obligatorisk för:** KID1

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska

### **Syfte**

Kursen syftar till att introducera studenter i kreativa produktutvecklingsprocesser och ge insikt i hur man går från idéer till färdiga produkter.

Studenterna får en förståelse för olika typer av yrkeskompetenser samt för möjligheterna och begränsningarna hos olika tillverkningsprocesser. Kursen introducerar strategier för hur man skapar produkter för ett hållbart samhälle.

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- Ha förmågan att avse skillnaden mellan uppfinning, design och yrkesskicklighet.
- Ha en förståelse för vad en specifik tillverkningsprocess innebär.
- Visa förståelse för frågeställningarna kring skapandet av ett hållbart samhälle.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- Inom given tidsram visa förmåga att tillämpa sina nya kunskaper på ett småskaligt produktutvecklingsprojekt.
- Ha förmågan att i seminarieform presentera projektet muntligt inför gruppen med stöd

av en visuell och/eller grafisk presentation.

- Ha förmågan att beskriva projektet i en skriftlig rapport där designprocessen och den slutliga designlösningen presenteras.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- visa prov på kritiskt tänkande och logisk grund för det egna arbetet.
- reflektera över det kulturella uppdraget, designers etiska ansvar och en hållbar samhällsutveckling.

## Kursinnehåll

Kursen inleds med en studieresa där eleverna bekantar sig med de vanligaste tillverkningsprocesserna.

I ett antal korta övningsuppgifter får studenterna sedan möjlighet att utveckla sin förmåga att ta en idé från tankestadiet till en fysisk slutprodukt genom att utföra ett småskaligt produktutvecklingsprojekt. Arbetet kommer att innehålla följande etapper: idégenerering, 2D och 3D skisser, prototyputveckling, presentation.

Den akademiska skrivstrukturen IMRAD introduceras och används i projektrapporten. En workshop är integrerad i kursen. Under denna tar studenterna del av och tillämpar grunderna i produktfotografering för tryckta och digitala medier.

## Kursens examination

**Betygsskala:** TH

**Prestationsbedömning:** 80% närvaro krävs. Bedömningen baseras på individuella och gruppuppgifter, projektdokumentation och muntlig presentation. Vid behov, en skriftlig självutvärdering av projektet.

## Antagningsuppgifter

**Begränsat antal platser:** Nej

**Kursen överlappar följande kurser:** IDEA15, IDEA20

## Kurslitteratur

- Pye, D. (1995). "The Nature and Art of Workmanship". London: Herbert Press Ltd.
- Pye, D. (1995). "The Nature and Aesthetics of Design". London: Herbert Press Ltd.
- Mollerup, P. (2006). "Collapsibles: a design album of space-saving objects". London: Thames & Hudson.

## Kontaktinfo och övrigt

**Kursansvarig:** Olof Kolte, [Olof.Kolte@design.lth.se](mailto:Olof.Kolte@design.lth.se)

**Hemsida:** <http://www.ide.lth.se>