

Kursplan för

Arkitektur som temporala landskap Architecture as Temporal Landscapes

**AFON30, 7,5 högskolepoäng, A
(Avancerad nivå)**

Gäller för: Läsåret 2016/17

Beslutad av: Utbildningsnämnd D

Beslutsdatum: 2016-04-08

Allmänna uppgifter

Alternativobligatorisk för: MSUD1, MARK1-aad, MARK1-hsu,
MARK1-spe

Valfri för: A4

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla fördjupad kunskap om arkitekturens tidsmässiga aspekter på olika rumsliga skalnivåer samt lära sig förmedla detta på ett teoretiskt medvetet sätt. I kursen ska studenten utveckla en förståelse för hur arkitekturens temporala egenskaper fungerar både i relation till andra arkitektoniska egenskaper och till större samhällsfrågor. Ämnesmässigt kommer kursen särskilt att fokusera på teorier och forskning som beaktar rum-tid ur ett arkitektoniskt perspektiv. I kursen ges studenten möjlighet att utarbeta ett eget interventionsprojekt, och genom detta arbete utforska både teoretiska och metodologiska aspekter av arkitektur, stad och landskap från ett mer komplext tids-rumsligt perspektiv. Kursen syftar till att förebereda studenterna för arkitekturforskning framför allt med inriktning mot konstnärliga, humanistiska och samhällsvetenskapliga perspektiv.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- visa kunskap om samtida tids- och rumsteori samt dess kopplingar till gestaltningen av den byggda miljön.
- visa prov på en egen och väl genomförd gestaltning utifrån kursens tematik.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att analysera och problematisera arkitektur och stadsbyggnad ur ett temporalt och rumsligt perspektiv
- visa förmåga att såväl enskilt som i grupp utarbeta gestaltungsförslag som förmår belysa och problematisera samhällsliga aspekter.
- visa förmåga att analysera konstnärliga, arkitektoniska och urbana sammanhang utifrån tids- och rumsteoretiska diskurser
- visa förmåga att muntligt, skriftligt och visuellt kommunicera sina ståndpunkter och förslag.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- visa ett kritiskt, självständigt och kreativt förhållningssätt till hur olika samtida rums- och tidsteoretiska synsätt kan bidra till utvecklandet av arkitekturangelägna frågor hållbara miljöer
- väga in relevanta vetenskapliga, samhällsliga, estetiska och etiska aspekter i sina resonemang om gestaltning av såväl miljöer som detaljer.

Kursinnehåll

I kursen ges studenten möjlighet att utarbeta ett eget interventionsprojekt, och genom detta arbete utforska både teoretiska och metodologiska aspekter av arkitektur, stad och landskap från ett mer komplext tids-rumsligt perspektiv. Kursen är inriktad mot att i både praktisk handling och teoretiska studier fördjupa kunskaper om arkitekturens samhällsliga betydelser.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, teoretiska och praktiska övningsuppgifter, workshop och i form av ett mindre projektarbete.

Kursens examination

Betygsskala: UG

Prestationsbedömning: Godkända övningar, godkänt projektarbete samt minst 80% aktiv närvaro vid seminarier, föreläsningar och gruppgenomgångar.

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- Minst tre års godkänd heltidsutbildning på högskolenivå (eller kandidatexamen) i arkitektur eller arkitekturrelaterat ämne

Begränsat antal platser: Nej

Kursen kan ställas in: Om färre än 12 anmällda.

Kurslitteratur

- Bruno Latour & Albena Yaneva "Give me a Gun and I will make all Buildings Move" in Explorations in Architecture: Teaching, Design, Research, ed. R. Geiser, 80-89. Basel: Birkhäuser, 2008.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Professor Mattias Kärrholm,
mattias.karrholm@arkitektur.lth.se

Kursansvarig: Univ.lektor Gunnar Sandin,
gunnar.sandin@arkitektur.lth.se