



**LUNDS UNIVERSITET**  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Avancerad skissteknik II** **Advanced Sketching II**

**IDEF30, 3 högskolepoäng, G2 (Grundnivå, fördjupad)**

**Gäller för:** Läsåret 2015/16

**Beslutad av:** Utbildningsnämnd E

**Beslutsdatum:** 2015-04-13

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign.

**Valfri för:** KID2, MID1

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska

### **Syfte**

Studenten utvecklar förmågan att effektivt kommunicera form, funktion och scenario med hjälp av tvådimensionella frihandsskistekniker. Genom övningar förbättras färdigheterna i perspektivritning, komposition och pennföring. Vidare, ges studenten möjlighet att öva skissande och rendering på fri hand för att snabbt kommunicera idéer och form.

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

Visa förståelse för tvådimensionella frihandsskistekniker och redskap som vanligen används inom design området.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

Kunna använda frihandstekniker för att kommunicera komplexa former, material, principer och scenarios.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

Visa en lyhördhet för konstnärliga och estetiska värderingar och kvalitetsbedömningar av bilder.

Kunna värdera lämplig skissteknik med utgångspunkt i ett givet ändamål.

## Kursinnehåll

Kursen består av en serie föreläsningar samt workshops med övningar, demonstrationer och gruppkritik för utvärdering av uppnådda resultat.

## Kursens examination

**Betygsskala:** UG

**Prestationsbedömning:** 80% närvaro krävs. Bedömningen grundar sig på dokumentation av individuella inlämningsuppgifter.

## Antagningsuppgifter

**Förkunskapskrav:**

- IDEA56 Avancerad skissteknik eller motsvarande

**Begränsat antal platser:** 30

**Urvalskriterier:** Ordinarie studenter på kandidatutbildningen har företräde.

## Kurslitteratur

- How to Render Matte Surfaces: v. 2 - Shading Round Geometric Surfaces av Scott Robertson, HÄFTAD (Paperback). The Gnomon Workshop, Engelska, 2006-08-01.
- Skissteknik Av Niklas Andersson, Umeå Universitet.
- Perspektivlära Av Niklas Andersson, Umeå Universitet.
- Sjöln, Erik; Sjöln, Klara: Design Sketching. ISBN: 978-91-976807-0-7, Softcover.
- Sjöln, Klara; Macdonald, Allan: Learning Curves. ISBN: 978-91-633-8952-8.
- How to Render Matte Surfaces: v. 3 - Shading Complex Curved Surfaces av Scott Robertson, HÄFTAD (Paperback). The Gnomon Workshop, Engelska, 2006-08-01.
- Perspective! for Comic Book Artists - How to Achieve a Professional Look in Your Artwork av David Chelsea, HÄFTAD (Paperback). Watson-Guptill Publications Inc.,U.S., Engelska, 1997-10-01.
- How To Draw Cars The Hot Wheels Way av Scott Robertson, HÄFTAD (Paperback). Motorbooks International, Engelska, 2004-01-01.
- Referenslitteratur.
- Perspective Made Easy, av Ernest R Norling ,Paperback. www.bnpublishing.com. USA. 200711. (9789563100167).
- Basic Perspective Drawing, av John Montague, Paperback. John Wiley And Sons Ltd. Sverige. 2004. (9780471472742).
- Perspektiv grunderna, By Ray Smith, Richters, 91-7707-097-5.
- Sketching av Koos Eissen, Roselien Steur, hardback. Stiebner Verlag GmbH. Tyskland. 200810. (9783830713630).
- Techniques of Scott Robertson: No. 1 - Basic Perspective Form Drawing, av Scott Robertson, HÄFTAD (Paperback). The Gnomon Workshop, Engelska, 2006-08-01.
- How to Render Matte Surfaces: v. 1 - Shading Planar Surfaces av Scott Robertson, HÄFTAD (Paperback). The Gnomon Workshop, Engelska, 2006-08-01.

## **Kontaktinfo och övrigt**

**Kursansvarig:** Charlotte Sjäddell, [Charlotte.Sjedell@design.lth.se](mailto:Charlotte.Sjedell@design.lth.se)

**Övrig information:** Lärandet sker genom föreläsningar samt utifrån kritik av hemuppgifter både individuellt och i grupp för att bedöma utveckling och idéer redovisade i hemuppgifterna.