



**LUNDS UNIVERSITET**  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Avancerad skissteknik Advanced Sketching**

**IDEA56, 3 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2015/16

**Beslutad av:** Utbildningsnämnd E

**Beslutsdatum:** 2015-04-13

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign.

**Obligatorisk för:** KID1

**Undervisningspråk:** Kursen ges på svenska

### **Syfte**

Att få en introduktion till grundläggande teori hur det tredimensionella rummet kan återges tvådimensionellt genom perspektiv.

Att få en introduktion till tvådimensionella frihandstekniker och material som används i designyrket för utveckling och illustration av idéer och design

Att öva olika tekniker för skissning och rendering

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

Kunna konstruera grundläggande geometriska former korrekt i perspektiv

Förstå hur skuggor av grundläggande geometriska former kan konstrueras

Förstå hur förkortningstekniker kan användas och kunna rita en symmetrisk form i perspektiv

Förstå hur matta plana ytor, cylindrar, koner och sfärer renderas

Uppvisa viss förmåga till effektiv rendering av olika material samt texturer.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

Visa förmåga att tillämpa perspektivritningstekniker på fri hand med användande av relevanta material verktyg.

Visa förmåga att skissa på ett dynamiskt vis.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

I undervisningen och vid genomgångar visa en lyhördhet för konstnärliga och estetiska värderingar och kvalitetsbedömningar av bilder.

## **Kursinnehåll**

Kursen består av en serie föreläsningar samt workshops med övningar, demonstrationer och gruppkritik för utvärdering av uppnådda resultat.

Följande ämnen behandlas:

- Enpunktperspektiv
- Tvåpunktperspektiv
- Ellipser
- Förkortning
- Frihandsskisteknik
- Etablering av perspektiv
- Sektionsritning
- Återgivning av symmetriska former
- Verktyg och material
- Formåtergivning genom skuggning
- Kastskuggor
- Reflekerat ljus
- Ljussättningsstrategi
- Materialåtergivning
- Komposition

## **Kursens examination**

**Betygsskala:** TH

**Prestationsbedömning:** 80 % närvaro krävs. Bedömningen grundar sig på dokumentation av individuella inlämningsuppgifter.

## **Antagningsuppgifter**

**Begränsat antal platser:** Nej

**Kursen överlappar följande kurser:** IDEA55

## **Kurslitteratur**

- Perspective Made Easy, av Ernest R Norling, häftad. [www.bnpublishing.com](http://www.bnpublishing.com). USA. 200711. (9789563100167).
- Basic Perspective Drawing, av John Montague, häftad. John Wiley And Sons Ltd. Sverige. 2004. (9780471472742).
- Perspektiv: grunderna, av Ray Smith, Richters, 91-7707-097-5.
- Sketching av Koos Eissen, Roselien Steur, inbunden. Stiebner Verlag GmbH. Tyskland. 200810. (9783830713630).
- Techniques of Scott Robertson: No. 1 - Basic Perspective Form Drawing, av Scott

- Robertson, HÄFTAD (Paperback). The Gnomon Workshop, Engelska, 2006-08-01.
- How to Render Matte Surfaces: v. 1 - Shading Planar Surfaces av Scott Robertson, HÄFTAD (Paperback). The Gnomon Workshop, Engelska, 2006-08-01.
  - How to Render Matte Surfaces: v. 2 - Shading Round Geometric Surfaces av Scott Robertson, HÄFTAD (Paperback). The Gnomon Workshop, Engelska, 2006-08-01.
  - Skissteknik Av Niklas Andersson, Umeå Universitet.
  - Perspektivlära Av Niklas Andersson, Umeå Universitet.
  - Design Sketching, Erik och Klara Sjölen Softcover ISBN: 978-91-976807-0-7.

## **Kontaktinfo och övrigt**

**Kursansvarig:** Charlotte Sjödel, Charlotte.Sjodell@design.lth.se

**Hemsida:** <http://www.ide.lth.se>

**Övrig information:** Lärandet sker genom föreläsningar samt utifrån kritik av hemuppgifter både individuellt och i grupp för att bedöma utveckling och idéer redovisade i hemuppgifterna.