



**LUNDS UNIVERSITET**  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Industridesignprojekt B** **Industrial Design Project B**

**IDEA46, 9 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2015/16

**Beslutad av:** Utbildningsnämnd E

**Beslutsdatum:** 2015-04-13

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign.

**Obligatorisk för:** KID2

**Undervisningspråk:** Kursen ges på begäran på engelska

### **Syfte**

- Utveckla den kreativa förmågan genom att effektivt använda tidigare och nyförvärvad kunskap inom designmetodiken.
- Genomföra ett designprojekt i syfte att praktisera teoretisk samt konstnärlig kunskap.

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- utveckla en individuell projektbeskrivning och självständigt planera projektet utifrån de specifika projektbehoven.
- på ett strukturerat sätt samla in och kategorisera relevant information och med viss vägledning kunna analysera informationen.
- försöka visa på en logiskt och sammanhängande förståelse av det valda projektområdet.
- förstå en rad olika metoder som används inom industridesignområdet. Med viss handledning identifiera relevanta designmetoder samt tillämpa dessa praktiskt.
- med slutsatser som erhållits genom en tydlig designprocess sträva efter att utveckla nya, innovativa designkoncept.
- på ett kreativt, organiserat och överskådligt sätt presentera projektet med hjälp av relevanta verktyg.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- inom given tidsram utföra ett individuellt designprojekt och delvis behärska användningen av relevanta metoder i designprocessen (såsom muntlig presentation, skiss, prototypframtagning, visualisering osv.),
- självständigt kunna tillgodogöra sig anvisad litteratur.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- reflektera kritiskt över och diskutera designaspekter i relation till det egna och andras designprojekt genom att argumentera med centrala begrepp för disciplinen.
- reflektera över det kulturella uppdraget, designers etiska ansvar och en hållbar samhällsutveckling.

## Kursinnehåll

Föreläsningar i projektplanering, presentationsteknik, formlära, samt 2D renderingsteknik.

Lärandet sker genom föreläsningar samt handledning med fokus på diskussion kring hemuppgifter både individuellt och i grupp. Studenterna uppmuntras till att uppdatera sig i relevanta forskningsrön

En konceptgenererande workshop är integrerad i kursen för att introducera studenterna för typiska studiosituationer och träna sina färdigheter och fördjupa sin förståelse för idégenereringsprocesser, olika sammanhang, produktförståelse och förbättringar med tonvikt på användarens beteende.

## Kursens examination

**Betygsskala:** TH

**Prestationsbedömning:** 80% närvaro krävs. Bedömningen grundar sig på en projektdokumentation samt en muntlig presentation. Om det behövs en skriftlig självutvärdering.

## Antagningsuppgifter

**Begränsat antal platser:** Nej

## Kurslitteratur

- Landqvist, Jan (2001). Vilda idéer och djuplodande analys, Om designmetodikens grunder. Konstfack, Stockholm.

## Kontaktinfo och övrigt

**Kursansvarig:** Jasjit Singh, [jasjit.singh@design.lth.se](mailto:jasjit.singh@design.lth.se)

**Hemsida:** <http://www.ide.lth.se>

**Övrig information:** Lärandet sker genom föreläsningar samt utifrån kritik av hemuppgifter både individuellt och i grupp för att bedöma utveckling och idéer redovisade i hemuppgifterna.