LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Arkitektur, baskurs D (åk 1)
Architecture, Basic Course D1

AAHA30, 18 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)

Gäller för: Läsåret 2015/16
Beslutad av: Utbildningsnämnd D
Beslutsdatum: 2015-04-16

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Arkitektur.
Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska

Syfte

Kursen ingår som en av fyra baskurser de två första åren (var och en med två varianter: en för årskurs ett och en för årskurs två) och syftar till att med stegvis progression ge studenterna grundläggande kunskap och färdighet i att använda arkitektens redskap, arkitektonisk gestaltning, rumsliga förhållanden, byggnaders och städers användning och teknisk uppbyggnad.

I baskurserna lär sig studenterna att använda redskapen för att gestalta byggnader och miljöer i ett rumsligt sammanhang genom att arbeta kreativt och undersökande, sammanväga olika aspekter till en uttryckt arkitektonisk idé och att kommunicera med ritningar, skisser, modeller text och bilder.

I baskurs D1 betonas byggnadens relation till stadens arkitektoniska förhållanden.

Mål

Kunskap och förståelse
För godkänd kurs skall studenten

individuellt men med stöd av lärare kunna:

- beskriva grundläggande förutsättningar för stadsgestaltning.
- analysera och beskriva en stadsmiljös arkitektoniska egenskaper med särskild tonvikt på

rörelse, rumsliga sekvenser, ljusföring och materialverkan, samt att kunna sammanväga dessa aspekter i ett individuellt gestaltat projekt.
- presentera vald konstruktion och material och dess konstruktiva och arkitektoniska verkan utifrån hållbarhet, materialkaraktär, uttryck och upplevelsemässig betydelse.
- förstå och redogöra för innebörden av en planritning, sektion, fasad och situationsplan

Färdighet och förmåga
För godkänd kurs skall studenten

individuellt men med stöd av lärare kunna:

- designa en enkel offentlig byggnad i en stadsmässig kontext på ett sätt som uttrycker en arkitektonisk idé i ett givet rumsligt och arkitektoniskt sammanhang.
- använda ett funktionsprogram så att byggnaden kan fungera både för besökare och för personal.
- använda komposition och proportionering av både volymer och fasader så att byggnaden relaterar sig till en redan byggd kontext.
- gestalta en social och kulturell föreställning om hur en offentlig byggnad kan verka för staden och människorna
- använda för uppgiften relevanta arkitektoniska och stadsbyggnadsmässiga begrepp och termer såväl i resonemang om befintlig bebyggelse som vid presentation av ett eget projekt.
- presentera en offentlig byggnad såväl muntligt som i ritningar och modeller inför lärare och kursgrupp. Studenten ska kunna utföra en presentation som förmedlar den arkitektoniska idén och är tydlig, ordnad och grafiskt genomtänkt, med utvecklad noggrannhet och uttrycksfullhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
För godkänd kurs skall studenten

individuellt men med stöd av lärare kunna:

- jämföra och värdera olika offentliga byggnaders relation till det offentliga stadsrummet, till entréförhållanden och till tillgänglighet för alla, speciellt med avseende på deras arkitektoniska värde och deras värde för olika grupper av brukare i olika situationer.
- visa ett utvecklat kreativt förhållande till givna uppgifter.
- revidera och modifiera projekt.

Kursinnehåll

Undervisning sker genom föreläsningar, projektuppgifter, övningsuppgifter, seminarier, studieresor, workshops och skriftliga uppgifter. Huvudvikten läggs på att studenterna ska utföra och presentera uppgifter i form av ritningar, modeller, skisser, bild, skrift eller andra relevanta media. Terminens alla uppgifter ska vid terminens slut sammanställas i en så kallad portfölj som ligger till grund vid ett enskilt pedagogiskt utvecklingssamtal.

Kursens projekt och övningar fokuseras på gestaltningen av en offentlig byggnad med närmaste omgivning. Studenten ska undersöka byggnadens relation till plats och kontext samt byggnadens funktionella, konstruktiva, kulturella och estetiska egenskaper. Kursen

kan också innehålla moment kring tillgänglighet för personer med funktionshinder, och behandla relationen mellan byggnad och landskap liksom tillämpningar i arkitekturrelaterade materialfrågor. Till detta kommer undervisning i rumslig representation med konstnärliga tekniker.

Kursens examination

Betygsskala: UG
Prestationsbedömning: För att få betyget godkänt måste alla inlämningskrav vara uppfyllda, alla projekt och övningar vara inlämnade, godkända och sammanställda i en portfölj. Dessutom måste studenten ha godkända resultat på workshops, samt ha minst 80 % närvaro på föreläsningar och schemalagd övningstid med assistenter på ritsal. Examinationen kommer att ske både enskilt och baserat på arbete i grupp. Projektuppgifter ska lämnas in i förväg före examinationen och kommer att examineras vid ett kritiktillfälle där studenten först presenterar sitt projekt muntligt inför studentgruppen och därefter diskuteras projektet av en bedömningsgrupp. Studenten får vid bedömningstillfället eller senast två veckor efter meddelat om projektet är godkänt eller underkänt. Om projekt inte godkänns har studenten rätt att få förnyad examination efter kompletteringar eller omarbetningar av projektet. Examinatorn ska meddela studenten vad som krävs för att få betyget godkänt. Mindre övningar kan examineras i t ex seminarieform, enskilt samtal eller skriftlig bedömning.

Delmoment
Kod: 0115. **Benämning:** Del 1.
Antal högskolepoäng: 9. **Betygsskala:** UG. **Prestationsbedömning:** För att få betyget godkänt måste alla inlämningskrav vara uppfyllda, alla projekt och övningar vara inlämnade, godkända och sammanställda. Dessutom måste studenten ha godkända resultat på workshops, samt ha minst 80% närvaro på föreläsningar och schemalagd övningstid med assistenter på ritsal.
Kod: 0215. **Benämning:** Del 2.
Antal högskolepoäng: 9. **Betygsskala:** UG. **Prestationsbedömning:** För att få betyget godkänt måste alla inlämningskrav vara uppfyllda, alla projekt och övningar vara inlämnade, godkända och sammanställda. Dessutom måste studenten ha godkända resultat på workshops, samt ha minst 80% närvaro på föreläsningar och schemalagd övningstid med assistenter på ritsal.

Antagningsuppgifter

Begränsat antal platser: Nej
Kursen överlappar följande kurser: AAH145, AAHF05

Kurslitteratur

- Till varje övning hör ett häfte som innehåller såväl praktiska anvisningar som teoretisk bakgrund till det som ska tränas.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: univ.adjunkt Tina-Henriette Kristiansen, tina-henriette.kristiansen@arkitektur.lth.se
Kursansvarig: univ.adjunkt Nina Falk Aronsen, nina.aronsen@arkitektur.lth.se
Kursansvarig: Jesús Mateo, jesus.mateo@arkitektur.lth.se
Kursansvarig: Monika Jonson, monika.jonson@arkitektur.lth.se
Hemsida: http://www.ateljeerna.lth.se/utbildning/
Övrig information: Ges vartannat år för studenter i första årskursen. Innehåll och undervisning är gemensamt med Arkitektur, baskurs D2, som ges för andra årskursen.

Målen för kurserna skiljer sig dock åt. Kursen är en av fyra baskurser i arkitektur under första och andra året.