



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Form, färg och produktuttryck **Form, Colour and Product Expression**

MMKA10, 5 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)

Gäller för: Läsåret 2014/15

Beslutad av: Utbildningsnämnd E

Beslutsdatum: 2014-04-02

Allmänna uppgifter

Valfri för: M4, MD4

Undervisningsspråk: Kursen ges på engelska

Syfte

Avsikten är att studenten själv skall kunna delta i och bidra till designprocessen. Förvärvade kunskaper och insikter skall vidare kunna utgöra en plattform för självständig utveckling av kunskaperna inom området.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- använda grundläggande handverktyg för att kunna visualisera ett produktdesignförslag.
- förklara vikten av väl utförda produktillustrationer av designförslag gentemot uppdragsgivare.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- utföra enklare produktskisser enligt grundläggande perspektivprinciper.
- utföra enklare frihandsmodellering i plast av typen “concept mock-up model”.
- utforma ett produktkoncept som förmedlar ett avsiktligt produktuttryck.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

redogöra för hur grundläggande handverktyg samt perspektivmodeller för illustration kan användas i praktiken.

Kursinnehåll

Grundläggande perspektivlära, illustrationstekniker, övningar och frihandsmodellering i plast. Studenten skapar en plastmodell av ett egendesignat produktkoncept. Produktkonceptet är tänkt att förmedla ett varumärkesuttryck. Produktsemiotik.

Kursens examination

Betygsskala: TH

Prestationsbedömning: Närvarobaserad examination samt kontroll att arbetsuppgifter utförts. För slutbetyg krävs att övningsuppgifter och projektuppgift genomförts och godkänts.

Antagningsuppgifter

Begränsat antal platser: Nej

Kursen kan ställas in: Om färre än 16 anmälda.

Kursen överlappar följande kurser: MMK080

Kurslitteratur

- Inspirationslitteratur (tillgänglig i kursen):.
- Montague John. Basic perspective drawing, a visual approach. Wiley. 1998.
- Norling Ernest R. Perspective made easy. Dover. 1999 (Isbn: 0-486-40473-0).
- Olofsson Erik, Klara Sjölen. Design Sketching. Keeos Design Books AB. 2005.
- Pipes Allan. Drawing for 3-dimensionel design, concepts, illustrations, presentation. T&H. 1990.
- Powell Dick. Persentation techniques, a guide to drawing and presenting design ideas. Little Brown. 1985.
- Shimizu Yoshiharu. Models & Prototypes, Clay, Plaster, Styrofoam, Paper. Graphic-Sha. 1991.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Tekn.lic. Per Kristav, per.kristav@mkon.lth.se

Hemsida: <http://www.mkon.lth.se>

Övrig information: Undervisningsform: Föreläsningar samt teknikövningar.