



**LUNDS UNIVERSITET**  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

# **Industridesign projekt I**

## **Industrial Design Project I**

**IDEN05, 15 högskolepoäng, A (Avancerad nivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2014/15

**Beslutad av:** Utbildningsnämnd E

**Beslutsdatum:** 2014-04-02

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign.

**Obligatorisk för:** MID1

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på engelska

### **Syfte**

Masterprogrammet är organiserat i tre fokusområden; Form and technology, Living and behaviour och Man and nature.

Syftet med kursen är att genomföra ett industridesignprojekt, om möjligt i ett litet arbetslag, baserat på en problemformulering (design brief) som är relevant för fokusområdet. Under projektet omsätter studenterna tidigare och nyförvärvad praktisk samt teoretisk kunskap. Studenterna har möjlighet att samarbeta med andra fakulteter vid Lunds universitet och/eller utomstående partner.

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

visa förståelse för bakgrunden och sammanhangen i respektive fokusområde.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

visa förmåga att skriva en brief, ställa samman en projektplan; därtill att på ett effektivt sätt genomföra en fullständig designprocess från konceptgenerering till avslutande presentation och vid behov justera projektets inriktning.

utveckla en grundläggande designstrategi för att förverkliga ett koncept (en produkt) inom ramarna för fokusområdet och beskriva det översiktligt i en kompletterande rapport.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- utveckla sin analytiska, kritiska och kommunikativa förmåga såväl som estetiska färdigheter och individuella uttrycksmedel
- visa förmåga att utföra research på en grundläggande nivå inom ett valt fokusområde och effektivt sammanfatta och diskutera resultaten
- reflektera över det kulturella uppdraget, designers etiska ansvar och en hållbar samhällsutveckling.

## **Kursinnehåll**

På grundval av den inledande och jämförande översikt som ges i introduktionskursen börjar studenterna bekanta sig teoretiskt och praktiskt med det valda fokusområdet.

### *Form & Technology*

o Översikt över designmetoder och -processer med avseende på natur, matematik och naturvetenskap

o Förståelse av dessa metoders och processers estetiska och performativa potential.

### *Living & Behaviour*

o Översikt över samhälleliga utvecklingsmönster och förändringar i människors motiv och handlingar

o Förståelse av företags ekonomiska motiv och varumärkesrelaterade drivkrafter.

### *Man & Nature*

o Översikt över människans påverkan på jordens system genom användningen av naturresurserna

o Förståelse av status quo med avseende på den sammanflätade miljö- och ekonomidebatten

## **Kursens examination**

**Betygsskala:** TH

**Prestationsbedömning:** 80% närvaro, genomförande av projekt enligt lärares anvisningar.

Resultatet, i form av en fysisk 3d-prototyp och/eller 3d-simulering, ska presenteras muntligt, visuellt och skriftligt, varvid också den använda processen ska diskuteras.

## **Antagningsuppgifter**

**Begränsat antal platser:** Nej

## **Kurslitteratur**

- Kommer att delas ut efter det att studenterna valt tema.

## **Kontaktinfo och övrigt**

**Kursansvarig:** Professor Claus-Christian Eckhardt, Claus.Eckhardt@design.lth.se

**Kursansvarig:** Andreas Hopf, Andreas.Hopf@design.lth.se

**Kursansvarig:** Olof Kolte, Olof.Kolte@design.lth.se

**Hemsida:** <http://www.ide.lth.se>

**Övrig information:** Innan studenten påbörjar det första projektet har han/hon valt ett av följande fokusområden : 1. Form and technology, 2. Living and behaviour och 3. Man and nature. Kursen innehåller diskussioner och genomgångar, enskilt eller i grupp. Individuellt arbete utförs under handledning.