



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Designerns verktyg Tools for a Designer

IDEA02, 15 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)

Gäller för: Läsåret 2014/15

Beslutad av: Utbildningsnämnd E

Beslutsdatum: 2014-04-02

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Industridesign. **Fördjupning:** Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav.

Obligatorisk för: KID1

Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska

Syfte

Kursens syfte är att träna de väsentliga teknikerna för designprocessen samt förmågan att kunna presentera ett designkoncept.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- visa på en handfast förståelse för relationen form/teknik/material.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- under översiktlig uppsikt på ett säkert sätt kunna arbeta i traditionella verkstadsmaskiner, såsom bandsåg, svarv och fräsmaskin.
- presentera ett designkoncept av en mindre produkt med hjälp av renderade skisser på fri hand samt vyer enligt klassisk ritteknik.
- med viss handledning bygga en sammansatt presentationsmodell av motsvarande designkoncept inkluderande produktgrafik. Precisionen motsvarar 1/10 mm.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

vara lyhörd för adekvat precisionsnivå och uppmärksamheten på detaljer.

reflektera över det kulturella uppdraget, designers etiska ansvar och en hållbar samhällsutveckling.

Kursinnehåll

Kursen startar med en introduktion av verkstadens möjligheter och restriktioner, vilken syftar till att studenten på sikt ska kunna arbeta mer och mer självständigt med verkstadens maskinpark.

Skiss- och ritteknik introduceras och övas.

Träningen i verkstadsteknik utökas med tekniker speciella för modellbyggeri. Grafisk formgivning introduceras och tränas med inriktning på produktgrafik.

En form-evolutionsworkshop är integrerad i kursen med målet att introducera olika metoder för att generera tredimensionella former.

Kursens examination

Betygsskala: TH

Prestationsbedömning: Examinationen sker enskilt i form av inlämning av övningsuppgifter. För betyget 3 krävs godkänt på alla uppgifter.

Antagningsuppgifter

Begränsat antal platser: Nej

Kursen överlappar följande kurser: IDEA35, IDEA01

Kurslitteratur

- Wim Muller (2001): Order and meaning in Design, Utrecht: Lemma, ISBN 90 5189 6298.
- Andersson, N: Skissteknik. En Handbok i visualisering av designförslag, Umeå: Designhögskolan.
- Lindström, Lindström, B., Bonde-Wiiburg, E. (red.) (2000). "Karlebo Handbok". Stockholm: Liber. ISBN 91 4701 5586.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Karl-Axel Andersson, Karl-Axel.Andersson@design.lth.se

Hemsida: <http://www.ide.lth.se>

Övrig information: Undervisningsform: Efter översiktliga teori- och kunskapsgenomgångar bygger kursen på att studenten under handledning själv tränar olika arbetsmoment.