



LUNDS UNIVERSITET  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Designerns verktyg Tools for a Designer**

### **IDEA02, 15 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2014/15

**Beslutad av:** Utbildningsnämnd E

**Beslutsdatum:** 2014-04-02

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign. **Fördjupning:** Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav.

**Obligatorisk för:** KID1

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska

### **Syfte**

Kursens syfte är att träna de väsentliga teknikerna för designprocessen samt förmågan att kunna presentera ett designkoncept.

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- visa på en handfast förståelse för relationen form/teknik/material.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- under översiktlig uppsikt på ett säkert sätt kunna arbeta i traditionella verkstadsmaskiner, såsom bandsåg, svarv och fräsmaskin.
- presentera ett designkoncept av en mindre produkt med hjälp av renderade skisser på fri hand samt vyer enligt klassisk ritteknik.
- med viss handledning bygga en sammansatt presentationsmodell av motsvarande designkoncept inkluderande produktgrafik. Precisionen motsvarar 1/10 mm.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

vara lyhörd för adekvat precisionsnivå och uppmärksamheten på detaljer.

reflektera över det kulturella uppdraget, designers etiska ansvar och en hållbar samhällsutveckling.

## Kursinnehåll

Kursen startar med en introduktion av verkstadens möjligheter och restriktioner, vilken syftar till att studenten på sikt ska kunna arbeta mer och mer självständigt med verkstadens maskinpark.

Skiss- och ritteknik introduceras och övas.

Träningen i verkstadsteknik utökas med tekniker speciella för modellbyggeri. Grafisk formgivning introduceras och tränas med inriktning på produktgrafik.

En form-evolutionsworkshop är integrerad i kursen med målet att introducera olika metoder för att generera tredimensionella former.

## Kursens examination

**Betygsskala:** TH

**Prestationsbedömning:** Examinationen sker enskilt i form av inlämning av övningsuppgifter. För betyget 3 krävs godkänt på alla uppgifter.

## Antagningsuppgifter

**Begränsat antal platser:** Nej

**Kursen överlappar följande kurser:** IDEA35, IDEA01

## Kurslitteratur

- Wim Muller (2001): Order and meaning in Design, Utrecht: Lemma, ISBN 90 5189 6298.
- Andersson, N: Skissteknik. En Handbok i visualisering av designförslag, Umeå: Designhögskolan.
- Lindström, Lindström, B., Bonde-Wiiburg, E. (red.) (2000). "Karlebo Handbok". Stockholm: Liber. ISBN 91 4701 5586.

## Kontaktinfo och övrigt

**Kursansvarig:** Karl-Axel Andersson, Karl-Axel.Andersson@design.lth.se

**Hemsida:** <http://www.ide.lth.se>

**Övrig information:** Undervisningsform: Efter översiktliga teori- och kunskapsgenomgångar bygger kursen på att studenten under handledning själv tränar olika arbetsmoment.