



**LUNDS UNIVERSITET**  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Inspirationskurs i industridesign, del 2:2** **Inspiring Introduction to Industrial Design,** **Part 2 of 2**

**IDE015, 3 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)**

Gäller för: Läsåret 2014/15

Beslutad av: Utbildningsnämnd E

Beslutsdatum: 2014-04-02

### **Allmänna uppgifter**

Huvudområde: Industridesign.

Obligatorisk för: KID1

Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska

### **Syfte**

Kursen syftar till att introducera studenterna till deras framtida yrkesutövning. Huvudfokus ligger på olika aspekter av designyrket. Ledande designer, konstnärer, forskare, kulturpersonligheter, m.fl., medverkar som gästföreläsare. De presenterar sitt arbete och utbyter tankar och reflektioner med studenterna.

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- Vara medveten om de olika roller som industridesignyrket har att erbjuda. Känna till det framtida yrkets relationer till närliggande områden.
- Kunna skilja på de olika rollerna som finns inom designområdet.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

Efter genomgången kurs skall studenten i både verbal och skriftlig form kunna:

- Formulera och stå för sina egna åsikter om design i allmänhet och industridesign i synnerhet.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- Reflektera över och ifrågasätta den egna framtida yrkesrollen som industridesigner.
- Formulera en egen vision i förhållande till sin framtida yrkesutövning.
  
- reflektera över det kulturella uppdraget, designers etiska ansvar och en hållbar samhällsutveckling.

## **Kursinnehåll**

Undervisningsform:

Kursen består i huvudsak av gästföreläsningar samt eventuella studiebesök och workshops. Föreläsningarna följs av diskussioner med studenterna om aktuella frågeställningar som berör design i allmänhet och industridesign i synnerhet, ex. utbildning, yrkes- utövande och roll, framtid, osv.

## **Kursens examination**

**Betygsskala:** UG

**Prestationsbedömning:** 80 % närvaro, gruppuppgifter, individuell skriftlig essä samt slutseminarium.

## **Antagningsuppgifter**

**Begränsat antal platser:** Nej

## **Kurslitteratur**

- Referenslitteratur: Byars, M. (1994). The Design Encyclopedia, 1880 to the Present. Klinkhardt & Biermann, Munich. Förslag på referenslitteratur från gästföreläsare kan tillkomma.

## **Kontaktinfo och övrigt**

**Kursansvarig:** Despina Christoforidou, [despina.christoforidou@design.lth.se](mailto:despina.christoforidou@design.lth.se)

**Hemsida:** <http://www.ide.lth.se/>

**Övrig information:** Undervisningsform: Kursen består i huvudsak av gästföreläsningar samt enstaka studiebesök och workshops.