



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Arkitekturens teori och historia V **The Theory and History of Architecture V**

ATHF01, 7 högskolepoäng, G2 (Grundnivå, fördjupad)

Gäller för: Läsåret 2014/15

Beslutad av: Utbildningsnämnd D

Beslutsdatum: 2014-04-03

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Arkitektur.

Obligatorisk för: A3

Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska

Syfte

Kursens syfte är att öka deltagarnas förmåga till kritisk reflexion om arkitekturfrågor, för att även möjliggöra ett analytiskt förhållningssätt till arkitektprofessionen, samt att öka medvetenheten om byggnadsarvets betydelse för arkitektprofessionen. Detta sker främst genom att deltagarna tränas i att läsa, skriva och tala om arkitektur på ett teoretiskt medvetet och konstruktivt sätt. Genom praktiska övningar och exempel hämtade från arkitekturhistorien ges en introduktion till frågor om sambandet mellan form och tektonik, estetik och hanteringen av förebilder, bevarande och förnyelse, med fokus på förhållandet mellan värdering och förändring. Samtidigt ska kursen förmedla en del av den samtida arkitekturens och arkitektprofessionens arbetsfält och utmaningar.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna redogöra för några huvuddrag i arkitekturteorins historia, med speciell inriktning på Roms arkitekturhistoria.
- kunna förklara, diskutera och reflektera över betydelsen av arkitekturhistoriens monumet, samt hur olika arkitektoniska grundprinciper har använts i den historiska arkitekturen.
- inför en given text eller arkitektonisk situation, kunna avgränsa och definiera arkitekturteoretiska frågeställningar samt relatera dessa till samtida eller historiska

arkitekturkontexter.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- utifrån ett bevarande-/förnyelsebehov kunna diskutera kvaliteter i restaurering, transformering, förnyelse och förädling.
- under diskussion kunna tillämpa grundprinciperna på det historiska materialet under studieresan till Italien.
- utifrån ett arkitekturverk eller en ämnesrelevant text, självständigt kunna göra en enkel, men kritiskt reflekterande och kontextualiserande skriftlig och muntlig arkitekturteoretisk analys.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att göra teoretiskt förankrade kvalitetsbedömningar av konkreta arkitekturexempel i förhållande till deras historiska, kulturella och arkitektoniska kontext.
- kunna formulera enkla metateoretiska frågeställningar kring arkitektur och arkitektprofessionen.

Kursinnehåll

Kursen innehåller en fördjupad orientering om hur begrepp som estetik/form/uttryck, teknik/tektonik/teknologi, användning/funktion/nytta/bruk, förändring/förnyelse/förvaltning/bevarande med flera använts genom historien, samt hur olika teorier behandlat sambandet mellan dem. Med historiska och samtida nycklexempel, bland annat från Rom, som utgångspunkt diskuteras frågor om arkitektens kreativa designprocesser och arkitekturens tillkomstprocesser, förhållandet mellan befintliga och nya kvaliteter m.m. Fokus ligger på förhållandet mellan värdering och förändring. Inom kursen introduceras också samtidsarkitektur i en rad föreläsningar och övningar. I kursen ingår föreläsningar, seminarier, praktiska övningar och skrivuppgifter, samt en obligatorisk studieresa till Italien (Rom).

Kursens examination

Betygsskala: UG

Prestationsbedömning: För betyget godkänt krävs godkända övningar, seminarier och skrivuppgifter, ett aktivt deltagande på övningar och seminarier, studieresa samt 80% närvaro på föreläsningar.

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- Godkända moment motsvarande 7 hp i Arkitekturens teori och historia II eller IV, eller motsvarande
- ATHA01 Arkitekturens teori och historia I
- ATHA15 Arkitekturens teori och historia III

Begränsat antal platser: Nej

Kurslitteratur

- Davies, Colin: Thinking about Architecture. Laurence King Publishing, 2011, ISBN: 978 185669 755 2.
- Liedman, Sven-Eric: I skuggan av framtiden. Bonniers, 1997, ISBN: 9789100569549.
- Spector, Tom & Damron, Rebecca L.: How Architects Write. Routledge, 2012, ISBN: 9780415891073.
- Hughes, Robert: Rome A Cultural History. Phoenix, 2012, ISBN: 9780753823057.
- Svedberg, Olle: Europas arkitektur före 1800. Signum, 2000. Referenslitteratur.
- Furuhausen, Hans: Rom: Marmor och människor. Natur & Kultur, 2000. Referenslitteratur.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Mats Hultman, mats.hultman@arkitektur.lth.se