



LUNDS UNIVERSITET  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Arkitektur som temporala landskap Architecture as Temporal Landscapes**

**AFON30, 7,5 högskolepoäng, A (Avancerad nivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2014/15

**Beslutad av:** Utbildningsnämnd D

**Beslutsdatum:** 2014-04-03

### **Allmänna uppgifter**

**Alternativobligatorisk för:** MARK1-aad, MARK1-acd, MARK1-hsu, MARK1-spe

**Valfri för:** A4

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska

### **Syfte**

Kursen syftar till att studenten ska utveckla fördjupad kunskap om arkitekturens tidsmässiga aspekter på olika rumsliga skalnivåer samt lära sig förmedla detta på ett teoretiskt medvetet sätt. I kursen ska studenten utveckla en förståelse för hur arkitekturens temporala egenskaper fungerar både i relation till andra arkitektoniska egenskaper och till större samhällsfrågor. Ämnesmässigt kommer kursen särskilt att fokusera på teorier och forskning som beaktar rum-tid ur ett arkitektoniskt perspektiv. I kursen ges studenten möjlighet att utarbeta ett eget interventionsprojekt, och genom detta arbete utforska både teoretiska och metodologiska aspekter av arkitektur, stad och landskap från ett mer komplext tids-rumsligt perspektiv. Kursen syftar till att förbereda studenterna för arkitekturforskning framför allt med inriktning mot konstnärliga, humanistiska och samhällsvetenskapliga perspektiv.

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- visa kunskap om samtida tids- och rumsteori samt dess kopplingar till gestaltningen av den byggda miljön.
- visa prov på en egen och väl genomförd gestaltning utifrån kursens tematik.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att analysera och problematisera arkitektur och stadsbyggnad ur ett temporalt och rumsligt perspektiv
- visa förmåga att såväl enskilt som i grupp utarbeta gestaltningsförslag som förmår belysa och problematisera samhällliga aspekter.
- visa förmåga att analysera konstnärliga, arkitektoniska och urbana sammanhang utifrån tids- och rumsteoretiska diskurser
- visa förmåga att muntligt, skriftligt och visuellt kommunicera sina ståndpunkter och förslag.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- visa ett kritiskt, självständigt och kreativt förhållningssätt till hur olika samtida rums- och tidsteoretiska synsätt kan bidra till utvecklandet av arkitekturangelägna frågor hållbara miljöer
- väga in relevanta vetenskapliga, samhällliga, estetiska och etiska aspekter i sina resonemang om gestaltning av såväl miljöer som detaljer.

## **Kursinnehåll**

I kursen ges studenten möjlighet att utarbeta ett eget interventionsprojekt, och genom detta arbete utforska både teoretiska och metodologiska aspekter av arkitektur, stad och landskap från ett mer komplext tids-rumsligt perspektiv. Kursen är inriktad mot att i både praktisk handling och teoretiska studier fördjupa kunskaper om arkitekturens samhällliga betydelser.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, teoretiska och praktiska övningsuppgifter, workshop och i form av ett mindre projektarbete.

## **Kursens examination**

**Betygsskala:** UG

**Prestationsbedömning:** Godkända övningar, godkänt projektarbete samt minst 80% aktiv närvaro vid seminarier, föreläsningar och gruppgenomgångar.

## **Antagningsuppgifter**

**Förkunskapskrav:**

- Minst tre års godkänd heltidsutbildning på högskolenivå (eller kandidatexamen) i arkitektur eller arkitekturrelaterat ämne

**Begränsat antal platser:** Nej

**Kursen kan ställas in:** Om färre än 10 anmälda.

## **Kurslitteratur**

- Bruno Latour & Albena Yaneva ”Give me a Gun and I will make all Buildings Move”

in Explorations in Architecture: Teaching, Design, Research, ed. R. Geiser, 80-89.  
Basel: Birkhäuser, 2008.

## **Kontaktinfo och övrigt**

**Kursansvarig:** Professor Mattias Kärrholm, [mattias.karrholm@arkitektur.lth.se](mailto:mattias.karrholm@arkitektur.lth.se)

**Kursansvarig:** Univ.lektor Gunnar Sandin, [gunnar.sandin@arkitektur.lth.se](mailto:gunnar.sandin@arkitektur.lth.se)