



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Arkitektens redskap The Architect´s Tools

AAHA60, 9 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)

Gäller för: Läsåret 2014/15

Beslutad av: Utbildningsnämnd D

Beslutsdatum: 2014-04-03

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Arkitektur.

Obligatorisk för: A1

Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska

Syfte

Kursen utgör en sammankopplad grund inför ateljéundervisningens fyra baskurser och syftar till att studenterna ska lära sig de kunskaper och färdigheter som krävs för att tillgodogöra sig den fortsatta utbildningen, i synnerhet de följande baskurserna i arkitektur. Kursen ska ge en grundläggande introduktion till att dels skapa arkitektur, dels kommunicera arkitektur med hjälp av ritning, modell, teckningar och ord (grundbegrepp och arkitekturdiskurs).

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

individuellt men med stöd av lärare kunna:

- använda enklare byggnadstekniska termer och arkitekturbegrepp och förklara innebörden av dem.
- förstå och använda grundläggande rittekniska symboler och linjer.
- förstå och redogöra för innebörden av olika sorters arkitekturrepresentationer.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- med handledning kunna rita en liten enkel byggnad med en uttryckt arkitektonisk idé, utifrån givna förutsättningar och i ett givet rumsligt och arkitektoniskt sammanhang.
- visa förmåga att använda skiss och modell som undersökande redskap i den kreativa processen.
- presentera en liten enkel byggnad inför lärare och kursgrupp på ett tydligt och ordnat sätt, såväl muntligt som i korrekt uppställda ritningar och modeller så att den arkitektoniska idén förmedlas.
- använda arkitektens ritverktyg för att för hand kunna utföra noggrant ritade, enkla ritningar med korrekt använda rittekniska symboler och linjer
- ställa samman flera delritningar, bilder och text till en sammanhängande presentation digitalt och för hand
- utföra en skalmmodell
- använda studentverkstadens maskiner på ett säkert sätt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- se ritteknisk kvalitet (linjers skärpa, kvalitet och utförande) i en egen ritning
- förstå vikten av att en ritning, en modell, bild/text och en presentation kommunicerar
- inse vikten av sambandet mellan uttryckt intention (arkitektonisk idé) och konkret utformning

Kursinnehåll

Studenterna är indelade i fyra ateljéer men läser enligt gemensamt schema.

Kursens inriktning är att studenterna ska introduceras till arkitektens verktyg, med fokus på hur dessa kan utnyttjas för att kreativt gestalta och kommunicera arkitektoniska idéer. Detta innebär att studenterna ska lära sig olika verktyg på ett grundläggande sätt: t.ex. ritteknik, skissmetoder, modellbygge, teckning och bildsammanställning. Studenterna får träna arkitektens verktyg på olika sätt. Fokus varierar i olika övningar så att de olika metoderna både kan användas för att kreativt driva en enkel arkitektonisk idé och för att korrekt och tydligt kommunicera denna. Studenterna ska introduceras till att ritning, modell och övriga redskap kan användas både som skissredskap och för att kommunicera arkitektoniska idéer i tre dimensioner.

Efter ett antal mindre övningar i arkitektens redskap får studenterna rita en liten enkel byggnad som samspelar med en given kontext såväl rumsligt, formmässigt och idémässigt. Denna byggnad ska presenteras i ritningar och modell så att erhållna kunskaper i ritteknik och modellbygge visas.

Undervisning sker genom föreläsningar, projektuppgifter, övningsuppgifter, seminarier, workshops och skriftliga uppgifter. Huvudvikten läggs på att studenterna ska utföra och presentera uppgifter i form av ritningar, modeller, skisser, bild, skrift eller andra relevanta media. Kursens alla uppgifter ska vid terminens slut sammanställas i en så kallad portfölj som ligger till grund vid ett enskilt pedagogiskt utvecklingssamtal med respektive ateljéföreståndare.

Kursen ges varje år för studenter i första årskursen och är en introduktion till de efterföljande baskurserna i arkitektur som ges under första och andra året. Studenterna ska hinna lära sig de grundläggande kunskaper som krävs för att kunna följa den andra delkursen under terminen då studenterna från första och andra årskursen läser blandat.

Kursens examination

Betygsskala: UG

Prestationsbedömning: För att få betyget godkänt måste alla inlämningskrav vara uppfyllda, alla projekt och övningar vara inlämnade, godkända och sammanställda i en terminsportfölj. Dessutom måste studenten ha minst 80 % närvaro på föreläsningar och schemalagd övningstid med assistenter på ritsal. Examinationen kommer att ske både enskilt och baserat på arbete i grupp.

Antagningsuppgifter

Begränsat antal platser: Nej

Kursen överlappar följande kurser: AAH141

Kurslitteratur

- Bodin, Hidemark och Stintzing: Arkitektens handbok. Addera Förlag, 2008, ISBN: 978-91-86009-00-7.
- Ching, Francis DK: Architectural Graphics. John Wiley & Sons, Inc., 2002, ISBN: 0-471-20906-6.
- Till de flesta övningar hör ett häfte som innehåller såväl praktiska anvisningar som teoretisk bakgrund till det som ska tränas.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: arkitekt Jesús Mateo, jesus.mateo@arkitektur.lth.se

Kursansvarig: arkitekt Monika Jonson, monika.jonson@arkitektur.lth.se

Kursansvarig: arkitekt Nina Aronsen, nina.aronsen@arkitektur.lth.se

Kursansvarig: arkitekt Tina-Henriette Kristiansen, Tina-Henriette.Kristiansen@arkitektur.lth.se

Hemsida: <http://www.ateljeerna.lth.se/utbildning/>