



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Avancerad skissteknik Advanced Sketching

IDEA56, 3 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)

Gäller för: Läsåret 2013/14

Beslutad av: Utbildningsnämnd E

Beslutsdatum: 2013-04-17

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Industridesign.

Obligatorisk för: KID2

Undervisningspråk: Kursen ges på svenska

Syfte

Att få en introduktion till grundläggande teori hur det tredimensionella rummet kan återges tvådimensionellt genom perspektiv.

Att få en introduktion till tvådimensionella frihandstekniker och material som används i designyrket för utveckling och illustration av idéer och design

Att öva olika tekniker för skissning och rendering

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

Kunna konstruera grundläggande geometriska former korrekt i perspektiv

Förstå hur skuggor av grundläggande geometriska former kan konstrueras

Förstå hur förkortningstekniker kan användas och kunna rita en symmetrisk form i perspektiv

Förstå hur matta plana ytor, cylindrar, koner och sfärer renderas

Uppvisa viss förmåga till effektiv rendering av olika material samt texturer.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

Visa förmåga att tillämpa perspektivritningstekniker på fri hand med användande av relevanta material verktyg.

Visa förmåga att skissa på ett dynamiskt vis.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

I undervisningen och vid genomgångar visa en lyhördhet för konstnärliga och estetiska värderingar och kvalitetsbedömningar av bilder.

Kursinnehåll

Kursen består av en serie föreläsningar samt workshops med övningar, demonstrationer och gruppkritik för utvärdering av uppnådda resultat.

Följande ämnen behandlas:

- Enpunktperspektiv
- Tvåpunktperspektiv
- Ellipser
- Förkortning
- Frihandsskisteknik
- Etablering av perspektiv
- Sektionsritning
- Återgivning av symmetriska former
- Verktyg och material
- Formåtergivning genom skuggning
- Kastskuggor
- Reflekerat ljus
- Ljussättningsstrategi
- Materialåtergivning
- Komposition

Kursens examination

Betygsskala: TH

Prestationsbedömning: 80 % närvaro krävs. Bedömningen grundar sig på dokumentation av individuella inlämningsuppgifter.

Antagningsuppgifter

Begränsat antal platser: Nej

Kursen överlappar följande kurser: IDEA55

Kurslitteratur

- Perspective Made Easy, av Ernest R Norling, häftad. www.bnpublishing.com. USA. 200711. (9789563100167).
- Basic Perspective Drawing, av John Montague, häftad. John Wiley And Sons Ltd. Sverige. 2004. (9780471472742).
- Perspektiv: grunderna, av Ray Smith, Richters, 91-7707-097-5.
- Sketching av Koos Eissen, Roselien Steur, inbunden. Stiebner Verlag GmbH. Tyskland. 200810. (9783830713630).
- Techniques of Scott Robertson: No. 1 - Basic Perspective Form Drawing, av Scott

- Robertson, HÄFTAD (Paperback). The Gnomon Workshop, Engelska, 2006-08-01.
- How to Render Matte Surfaces: v. 1 - Shading Planar Surfaces av Scott Robertson, HÄFTAD (Paperback). The Gnomon Workshop, Engelska, 2006-08-01.
 - How to Render Matte Surfaces: v. 2 - Shading Round Geometric Surfaces av Scott Robertson, HÄFTAD (Paperback). The Gnomon Workshop, Engelska, 2006-08-01.
 - Skissteknik Av Niklas Andersson, Umeå Universitet.
 - Perspektivlära Av Niklas Andersson, Umeå Universitet.
 - Design Sketching, Erik och Klara Sjölen Softcover ISBN: 978-91-976807-0-7.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Charlotte Sjödel, Charlotte.Sjodell@design.lth.se

Hemsida: <http://www.ide.lth.se>

Övrig information: Lärandet sker genom föreläsningar samt utifrån kritik av hemuppgifter både individuellt och i grupp för att bedöma utveckling och idéer redovisade i hemuppgifterna.