



**LUNDS UNIVERSITET**  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Designhistoria History of Design**

**EXTA05, 4 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2013/14

**Beslutad av:** Utbildningsnämnd E

**Beslutsdatum:** 2013-04-17

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign.

**Obligatorisk för:** KID1

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska

### **Syfte**

#### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

ha grundläggande kunskaper inom fältet designhistoria, särskilt industridesignens historia och dess stil- och modemässiga samband med den visuella kulturen samt att kunna diskutera designhistoria i tal och skrift.

Den studerande har även erfarenhet av design som uttryck för teknisk och industriell utveckling liksom den studerande har kunskap om designerrollens historia.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

ha fått inblick i grundläggande metoder inom kunskapsområdet vid studiet av design.

*Värderingsförmåga och förhållningsätt*

För godkänd kurs skall studenten

ha övats i att relatera ämnesområdet till olika samhällliga och kulturella kontexter; makt, genus och etnicitet är för den studerande uppenbara och grundläggande aspekter vid studiet av design.

## Kursinnehåll

### *Struktur*

Kursundervisningen utgörs av lektioner och seminarier där den studerande även ges möjlighet till att diskutera sina egna pågående projektarbeten i ett kritiskt sammanhang.

### *Innehåll*

Kursen ger en översiktlig presentation och problematisering av huvuddragen i Västerlandets designhistoria. Studieobjekten utgörs av en mångfald olika slags designobjekt.

Studieobjekten diskuteras både i förhållande till den kultursituation i vilka de tillkommit, till konsttraditionen och till de individuella upphovsmännen, samt i förhållande till utgångspunkter som är relaterade till makt, genus, etnicitet och mångfald. Frågor kring upplevelse, beskrivning, analys och tolkning är centrala.

## Kursens examination

**Betygsskala:** UG

**Prestationsbedömning:** Examination sker genom hemskrivning. Uppsamlingskrivningar erbjuds på samtliga moment i januari och augusti.

## Antagningsuppgifter

**Begränsat antal platser:** Nej

**Kursen överlappar följande kurser:** TEK260

## Kurslitteratur

- Hedqvist, Hedvig, Svensk form internationell design, Bokförlaget DN, 2007 (eller tidigare),.
- ISBN10: 9175887584.
- ISBN13: 9789175887586.
- Alternativt.
- Heskett, John, Industrial Design. London: Thames and Hudson 1987 eller senare.
- ISBN 0500201811.
- ISBN-13 978-0500201817.
- Vihma, Susann, Designhistoria – en introduktion, Raster Förlag 2003 eller senare.
- ISBN 978-91-87215-377.

## Kontaktinfo och övrigt

**Kursansvarig:** Universitetsadjunkt Måns Holst-Ekström, mans.holst-ekstrom@kultur.lu.se