



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Arkitekturens teori och historia VI **The Theory and History of Architecture VI**

ATHF05, 5 högskolepoäng, G2 (Grundnivå, fördjupad)

Gäller för: Läsåret 2013/14

Beslutad av: Utbildningsnämnd D

Beslutsdatum: 2013-04-19

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Arkitektur.

Obligatorisk för: A3

Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska

Syfte

Kursens syfte är att samla ihop kunskaper och färdigheter från de tidigare kurserna i arkitekturens teori och historia och med Rom och dess långa historia som komplext exempel och fallstudie studera sambanden mellan samhälle, kultur och teknologi å ena sidan och stadsbyggandets och arkitekturens former å den andra. Kursen ska träna studenternas förmåga att på en utvecklad nivå diskutera arkitektur och arkitekturteori utifrån konkreta exempel och deras kontext. Samtidigt ska kursen genom exempel presenterade i gästföreläsningar förmedla den samtida arkitekturens och arkitektprofessionens arbetsfält och utmaningar.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna förklara, diskutera och reflektera över hur olika arkitektoniska grundprinciper har använts i den historiska arkitekturen
- inför en given text eller arkitektonisk situation, kunna definiera och identifiera arkitekturteoretiska frågeställningar samt relatera dessa till samtida eller historiska arkitekturkontexter.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- under diskussion kunna tillämpa grundprinciperna på det historiska materialet under studieresan till Italien.
- utifrån ett eget valt arkitekturverk eller en ämnesrelevant text, självständigt kunna göra en kritiskt reflekterande och kontextualiserande skriftlig och muntlig arkitekturteoretisk analys.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att göra utvecklade och teoretiskt förankrade kvalitetsbedömningar av konkreta arkitekturexempel i förhållande till deras historiska, kulturella och arkitektoniska kontext.
- kunna formulera metateoretiska frågeställningar kring arkitektur och arkitektprofessionen.

Kursinnehåll

Kursen består av en förstudiedel som följs av en studieresa till Italien. Efter studieresan skrivs en uppsats som diskuterar, kontextualiserar och problematiserar ett konkret arkitekturverk eller en plats i Rom i förhållande till relevant teori. Kursen inleds med föreläsningar och litteraturseminarier som ger en bakgrund till Roms historiska och arkitektoniska utveckling samt kontakterna mellan Rom och Skandinavien. Vid den efterföljande studieresan till Italien (Rom) diskuteras de olika arkitektoniska aspekterna i samband med studiet av den historiska miljön.

Undervisning sker genom föreläsningar, seminarier och en obligatorisk studieresa till Italien (Rom) samt uppsatsskrivande. För godkänt krävs aktivt deltagande i samtliga moment.

Inom kursen introduceras också samtidsarkitektur.

Kursens examination

Betygsskala: UG

Prestationsbedömning: För betyget godkänt krävs godkända övningar, seminarier och skrivuppgifter, ett aktivt deltagande på studieresan, övningar och seminarier, samt 80% närvaro på föreläsningar.

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- Godkänt betyg i Arkitekturs teori och historia I, II, III och IV, eller motsvarande

Begränsat antal platser: Nej

Kurslitteratur

- Hughes, Robert: Rome A Cultural History. Phoenix, 2012, ISBN: 9780753823057.
- Spector, Tom & Damron, Rebecca L.: How Architects Write. Routledge, 2012, ISBN: 9780415891073.
- Svedberg, Olle: Europas arkitektur före 1800. Signum, 2000. Referenslitteratur.
- Furuhausen, Hans: Rom: Marmor och människor. Natur & Kultur, 2000. Referenslitteratur.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Mats Hultman, mats.hultman@arkitektur.lth.se