

Kursplan för

Arkitekturens teori och historia V

The Theory and History of Architecture V

**ATHF01, 7 högskolepoäng, G2
(Grundnivå, fördjupad)**

Gäller för: Läsåret 2013/14

Beslutad av: Utbildningsnämnd D

Beslutsdatum: 2013-04-19

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Arkitektur.

Obligatorisk för: A3

Undervisningsspråk: Kursen ges på svenska

Syfte

Kursens syfte är att öka deltagarnas förmåga till kritisk reflexion om arkitekturfrågor, för att även möjliggöra ett analytiskt förhållningssätt till arkitektprofessionen, samt att öka medvetenheten om byggnadsarvets betydelse för arkitektprofessionen. Detta sker främst genom att deltagarna tränas i att läsa, skriva och tala om arkitektur på ett teoretiskt medvetet och konstruktivt sätt. Avsikten är att studenterna skall tillägna sig begreppsliga redskap för att aktivt och kritiskt kunna ta del av aktuell debatt och vetenskaplig forskning. Studenterna skall också få övning i att på ett självständigt sätt uttrycka arkitekturteoretiska och -historiska resonemang i ord. Med exempel hämtade från arkitekturhsitorien ges en introduktion till frågor om sambandet mellan form och tektonik, estetik och hanteringen av förebilder, bevarande och förnyelse. Samtidigt ska kursen genom exempel presenterade i gästföreläsningar förmedla den samtida arkitekturens och arkitektprofessionens arbetsfält och utmaningar.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- kunna redogöra för några huvuddrag i arkitekturteorins historia.
- inför en given text eller arkitektonisk situation, kunna definiera och identifiera arkitekturteoretiska frågeställningar samt relatera dessa till samtida eller historiska arkitekturkontexter.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- utifrån ett eget valt arkitekturverk eller en ämnesrelevant text, självständigt kunna göra en enkel, men kritiskt reflekterande och kontextualiserande skriftlig och muntlig arkitekturteoretisk analys.
- utifrån ett bevarande-/förnyelsebehov kunna diskutera kvaliteter i restaurering, transformering, förnyelse och förädling.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att göra teoretiskt förankrade kvalitetsbedömningar av konkreta arkitekturexempel i förhållande till deras historiska, kulturella och arkitektoniska kontext.
- kunna formulera enkla metateoretiska frågeställningar kring arkitektur och arkitektprofessionen.

Kursinnehåll

Kursen innehåller en fördjupad orientering om hur begrepp som estetik/form/uttryck, teknik/tektonik/teknologi, användning/funktion/nytta/bruk, förändring/förnyelse/förvaltning/bevarande med flera använts genom historien, samt hur olika teorier behandlat sambandet mellan dem. Med historiska nycklexempel som utgångspunkt diskuteras frågor om arkitektens kreativa designprocesser och arkitekturens tillkomstprocesser, förhållandet mellan befintliga och nya kvaliteter m.m. Inom kursen introduceras också samtidsarkitektur i en rad föreläsningar och övningar. I kursen ingår föreläsningar, seminarier, praktiska övningar och skrivuppgifter.

Kursens examination

Betygsskala: UG

Prestationsbedömning: För betyget godkänt krävs godkända övningar, seminarier och skrivuppgifter, ett aktivt deltagande på övningar och seminarier, samt 80% närvaro på föreläsningar.

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- Godkända moment motsvarande 7 hp i Arkitekturens teori och historia II, III eller IV, eller motsvarande
- ATHA01 Arkitekturens teori och historia I

Begränsat antal platser: Nej

Kurslitteratur

- Davies, Colin: Thinking about Architecture. Laurence King Publishing, 2011, ISBN: 978 185669 755 2.
- Liedman, Sven-Eric: I skuggan av framtiden. Bonniers, 1997, ISBN: 9789100569549.
- Spector, Tom & Damron, Rebecca L.: How Architects Write. Routledge, 2012, ISBN: 9780415891073.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Mats Hultman, mats.hultman@arkitektur.lth.se