



**LUNDS UNIVERSITET**  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Tillämpad estetik, visuell kommunikation, del III**

### **Applied Aesthetics, Visual Communication, Part III**

**AFOA05, 6 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2013/14

**Beslutad av:** Utbildningsnämnd D

**Beslutsdatum:** 2013-04-19

#### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Industridesign.

**Obligatorisk för:** KID2

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska

#### **Syfte**

- att utveckla seendet och uppfattningen av förhållandet mellan rum, objekt och ljus.
- att med tonvikt på kommunikation uppöva förmågan att återge förhållandet rum och ljus i rumsliga situationer.
- att i arbetsprocessen och i arbetsredovisningen utveckla förmågan att arbeta med konstnärliga metoder.
- att understödja färdighetsutvecklingen i att skissa, teckna, måla och modellera rum, samt objekt i rum.
- att utveckla förmågan att reflektera över, samt kommunicera, rumsliga situationer i ett kulturellt perspektiv.

#### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna hantera färg-, form- och ljuseffekter i praktiska lösningar eller sammanhang, där dessa påverkar rumskaraktären.
- redovisa olika representationstekniker och metoder för formåtergivning och bildframställning.

### *Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- kunna genomföra ett kreativt idéarbete med skisser, experimentellt modellarbete, samt kulturell applikation och analys.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- kritiskt kunna granska sina egna och andras undersökningar av objekt i rummet, samt visuellt kommunicera och motivera sina iakttagelser.

## **Kursinnehåll**

- Skissteknik, perspektiv, övningar i formåtergivning och komposition.
- Analytisk bearbetning av rumssammanhang och miljöer, samt hur dessa påverkas av materiella rumsliga ingrepp, ljusförändringar, samt kulturella förändringar.
- Framställning av egna projekt i form av rumsliga och konstnärliga installationer.
- Kursen är indelad i kortare workshops, med utgångspunkt i att experimentera med form, ljus och rum.
- Varje workshop inleds med en introduktionsföreläsning och avslutas med en genomgång.
- Kursen resulterar i en utställning.

## **Kursens examination**

**Betygsskala:** UG

**Prestationsbedömning:** Godkända inlämningar av övningsuppgifter. 80% närvaro vid föreläsningar och övningar.

## **Antagningsuppgifter**

**Begränsat antal platser:** Nej

**Kursen överlappar följande kurser:** AFO220

## **Kontaktinfo och övrigt**

**Kursansvarig:** Univ.lektor Gunnar Sandin, [gunnar.sandin@arkitektur.lth.se](mailto:gunnar.sandin@arkitektur.lth.se)