



LUNDS UNIVERSITET  
Lunds Tekniska Högskola

*Kursplan för*

## **Gestaltningprocess och prototyp Architectural Design Process and Prototypes**

**AAHA55, 9 högskolepoäng, G1 (Grundnivå)**

**Gäller för:** Läsåret 2013/14

**Beslutad av:** Utbildningsnämnd D

**Beslutsdatum:** 2013-04-19

### **Allmänna uppgifter**

**Huvudområde:** Arkitektur.

**Obligatorisk för:** A2

**Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska

### **Syfte**

Kursens syfte är att ge studenterna en introduktion till att arbeta experimentellt med arkitektur, inredning och möbler i en rumslig kontext. Kursen syftar till att träna en kreativ process där varje student kan finna sin egen väg till kreativ formgivning, samtidigt som genomförandet i full skala av en möbelprototyp ska träna förmågan att materiellt och tekniskt genomföra de egna idéerna.

### **Mål**

*Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

- ha kännedom om den arkitektoniska skapande processen.

*Färdighet och förmåga*

För godkänd kurs skall studenten

- designa en möbel som ett resultat av en estetisk driven kreativ, experimentell designprocess
- redovisa sitt projekt inför lärare och kursgrupp med användande av relevanta arkitektoniska begrepp och termer samt genom en presentation med ritning, modeller och beskrivning av konceptuella idéer

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För godkänd kurs skall studenten

- jämföra och värdera olika möbler speciellt med avseende på deras arkitektoniska värde och deras förhållande till en arkitektonisk idé
- med givna instruktioner självständigt visa ett aktivt, kreativt förhållningssätt i designprocessen

## Kursinnehåll

Kursens arbete tar sin utgångspunkt i människan och de mänskliga förutsättningarna. Med hjälp av experiment, drömmar och fantasi, såväl som analys och kreativa bearbetningar av de mänskliga förutsättningarna, formuleras en rumslig kontext. Denna fungerar som utgångspunkt för en estetiskt driven kreativ och experimentell designprocess som resulterar i en möbelprototyp i full skala. Genom att arbeta i liten skala ges studenterna möjlighet att genomföra en idé från skiss till realisering.

## Kursens examination

**Betygsskala:** UG

**Prestationsbedömning:** Godkända övningsuppgifter och slutredovisning. Minst 80 % närvaro på övningar, föreläsningar och seminarier. Studenten skall också färdigställa och presentera en portfölj.

## Antagningsuppgifter

**Begränsat antal platser:** Nej

**Kursen överlappar följande kurser:** AAH141

## Kurslitteratur

- Referenslitteratur:
- Futurisms / Katalog, utställning i Venedig. Palazzo Grass. Pompinaï.
- Bauhaus 1919-1933 by Magdalena Droste (Taschen, 1991).
- Bauhaus by Jeannine Fiedler and Peter Feierabend (Könemann, 2000).
- 10x10 Critics.
- GA Document: modern architecture 1920 – 1940.
- Architecture Now by Philip Jodido.
- Functional architecture: International style 1925-1940.
- Parallax by Steven Holl.
- Starck by Conway Lloyd Morgan.
- 1000 Chairs (Taschen).
- Deconstructivist Architecture by Philip Johnson and Mark Wigley (Little Brown & Co, 1988).
- Violated Perfection by Aaron Betsky (Rizzoli, 1990).
- New Spirit in Architecture by Peter Cook and Rosie Llewellyn Jones (Rizzoli, 1991).
- Samt Filmer om:
- Mies van der Rohe, I.M. Pei, Steven Holl, Bauhaus, Jean Nouvel, Guggenheim museum, Futurismen, Santiago Calatrava, Jörn Utzon, Alvar Aalto, Le Corbusier, Renzo Piano, Frank Gehry, Källemo, Bruno Mathsson, Funktionalsimen, Dekonstruktivismen, Frank Lloyd Wright.

## **Kontaktinfo och övrigt**

**Kursansvarig:** Professor Lars-Henrik Ståhl, [lars-henrik.stahl@arkitektur.lth.se](mailto:lars-henrik.stahl@arkitektur.lth.se)