



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för

Arkitektur som teater Architecture as Performance

AFON15, 15 högskolepoäng, A (Avancerad nivå)

Gäller för: Läsåret 2012/13

Beslutad av: Utbildningsnämnd 3

Beslutsdatum: 2012-04-20

Allmänna uppgifter

Valfri för: A4

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska

Syfte

Kursens syfte är att, med teater som metafor och laboratorium, undersöka de grundläggande beståndsdelarna i arkitektur sedd ur ett scenografiskt perspektiv. Studenterna ska få möjlighet till att utveckla sin gestaltningförmåga med exempel hämtade från en skala som sträcker sig från scenografi och möbel till stadens arkitektur.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- visa en breddad kunskap och förståelse för arkitektur sedd som scenografi och tänkbara kopplingar till andra arkitektoniska synsätt.
- visa fördjupad kunskap om kreativa designprocesser, med speciell inriktning på processer som tar sin utgångspunkt i icke-arkitektoniska analogier.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- självständigt, men med handledning, kunna gestalta en byggnad med icke-arkitektoniska analogier som utgångspunkt.
- i ett arkitekturprojekt visa förmåga att självständigt och kreativt integrera olika skalor till en komplex men sammanhängande helhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att välja fokus för det egna projektet.
- visa ett engagerat och reflekterande förhållningssätt och kunna värdera den egna utvecklingsprocessen.
- kunna göra utvecklade kritiska arkitekturbedömningar med referens till samtida arkitektur.

Kursinnehåll

Arkitektur som teater är en praktisk teori-inspirerad och experimentell kurs där studenten ges möjlighet att vidareutveckla ett fritt konstnärligt förhållningssätt till arkitektur. Genom designprojekt som spänner från möbel till stadssammanhang undersöks ett scenografiskt perspektiv på arkitektur.

Kursen delas upp i kortare delprojekt, workshops med mera och inbjudna gästlärare, föreläsare och kritiker initierar, inspirerar och utvärderar arbetet.

I kursen ingår en studieresa med målsättningen att studera den samtida urbana utvecklingen med speciellt fokus på förhållandet mellan arkitekturens olika skalnivåer.

Kursens examination

Betygsskala: UG

Prestationsbedömning: Godkända projekt- och övningsuppgifter samt 80% aktiv närvaro vid seminarier, studiebesök och föreläsningar. Obligatorisk närvaro vid genomgångar. Projektförslagets och presentationens kvaliteter värderas och diskuteras av en bedömningsgrupp bestående av kursansvarig examinator, lärare och externa kritiker varefter examinator beslutar om projektet anses uppfylla kraven för betyget godkänd. Vid betyget underkänd har studenten rätt till förnyad examination efter komplettering eller omarbetning av projektet. Examinator meddelar studenten vad som krävs för att uppnå betyget godkänt.

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- Minst tre års godkänd heltidsutbildning på högskolenivå (eller kandidatexamen) i arkitektur

Begränsat antal platser: Nej

Kursen kan ställas in: Om färre än 10 anmälda.

Kursen överlappar följande kurser: AFO270

Kurslitteratur

- Litteratur varierar med kursens övningar och teman.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Professor Lars-Henrik Ståhl , lars-henrik.stahl@arkitektur.lth.se

Övrig information: lärare: John Cramer, john.cramer@arkitektur.lth.se