



Kursplan för läsåret 2011/2012
(Genererad 2011-08-31.)

INDUSTRIDESIGN PROJEKT II

Industrial Design Project II

IDEN10

Antal högskolepoäng: 20. **Betygsskala:** TH. **Nivå:** A (Avancerad nivå). **Huvudområde:** Industridesign. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på engelska. **Obligatorisk för:** MID1. **Kursansvarig:** Claus-Christian Eckhardt, claus.eckhardt@design.lth.se och Andreas Hopf, Olof Kolte, Industridesign. **Prestationsbedömning:** 80% närvaro, genomförande av projekt enligt lärares anvisningar. **Övrigt:** Kursen innehåller diskussioner och genomgångar, enskilt eller i grupp. Individuellt arbete utförs under handledning. **Hemsida:** <http://www.ide.lth.se>.

Syfte

- Fördjupa inriktningen på det valda ämnesområdet
- Genomföra ett projekt inom industriell design, om möjligt i ett litet arbetslag
- Vid behov samarbeta med andra fakulteter vid Lunds universitet och/eller utomstående partner
- Vidareutveckla sitt analytiska och kritiska tänkande; estetiska färdigheter såväl som individuella uttrycksmedel.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- Visa fördjupad kännedom om terminologin samt förtrogenhet med pågående utveckling inom det valda ämnesområdet i relation till ämnet industriell design
- Visa förmåga att skriva en instruktion på professionell nivå, ställa samman en projektplan och övervaka projektets förlopp; därtill att på ett effektivt sätt genomföra en fullständig designprocess från konceptgenerering till avslutande presentation och vid behov justera projektets inriktning
- Visa förmåga att utföra fördjupad forskning och reflektera över resultaten inom ramen för det valda ämnesområdet och effektivt sammanfatta och diskutera resultaten.

Innehåll

- På grundval av kunskaper och erfarenheter från Industriell design, projekt I går studenterna vidare i sitt teoretiska och praktiska arbete inom det valda ämnesområdet.
- Studenterna ska utveckla en fördjupad designstrategi för att förverkliga ett koncept (en produkt) inom de ramar som det valda ämnesområdet anger och beskriva det i en kompletterande analytisk uppsats.
- Resultatet, i form av en fysisk 3d-prototyp och/eller 3d-simulering eller en immateriell produkt, ska presenteras muntligt, visuellt och skriftligt, varvid också den använda processen ska diskuteras.
- 1. Särskilt för *Form & teknologi*
 - o Studier av teknologier som är under utveckling och deras relevans för designverksamhet
 - o Analys av nya processers estetiska, performativa och ekonomiska potential i samband med digital tillverkning
- 2. Särskilt för *Livsstil & beteende*
 - o Studier av socio-ekonomiska beroendeförhållanden inom olika marknader
 - o Analys av kulturella aspekter på design och utveckling av motsvarande scenarier och handlingsplaner
- 3. Särskilt för *Människan & naturen*
 - o Studier av systemfaktorer som formar människors företagsamhet
 - o Analys och diskussion av förändringshinder och möjligheter att övervinna dem

Litteratur

Väljs efter projektinriktning.