



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för läsåret 2011/2012
(Genererad 2011-08-31.)

INDUSTRIDESIGN PROJEKT I

Industrial Design Project I

IDEN05

Antal högskolepoäng: 15. **Betygsskala:** TH. **Nivå:** A (Avancerad nivå). **Huvudområde:** Industridesign. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på engelska. **Obligatorisk för:** MID1. **Kursansvarig:** Claus-Christian Eckhardt, Andreas Hopf, Olof Kolte, claus.eckhardt@design.lth.se, Industridesign. **Prestationsbedömning:** 80% närvaro, genomförande av projekt enligt lärares anvisningar. **Övrigt:** Innan studenten påbörjar det första projektet har han/hon valt ett av följande ämnesområden : 1. Form & teknologi, 2. Livsstil & beteende och 3. Människan & naturen. Kursen innehåller diskussioner och genomgångar, enskilt eller i grupp. Individuellt arbete utförs under handledning. **Hemsida:** <http://www.ide.lth.se>.

Syfte

- Lära sig att fokusera på det valda ämnet
- Genomföra ett projekt inom industriell design, om möjligt i ett litet arbetslag
- Vid behov samarbeta med andra fakulteter vid Lunds universitet och/eller utomstående partner
- Vidareutveckla sitt analytiska och kritiska tänkande; estetiska färdigheter såväl som individuella uttrycksmedel.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- Visa god förståelse av terminologin inom det valda ämnesområdet ☒ i relation till ämnet industriell design
- Visa förmåga att skriva en instruktion, ställa samman en projektplan och övervaka projektets förlopp; därtill att på ett effektivt sätt genomföra en fullständig designprocess från konceptgenerering till avslutande presentation och vid behov justera projektets inriktning
- Visa förmåga att utföra forskning på en grundläggande nivå inom det valda ämnesområdet och effektivt sammanfatta och diskutera resultaten.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- Visa god förståelse av terminologin inom det valda ämnesområdet ☒ i relation till ämnet industriell design

- Visa förmåga att skriva en instruktion, ställa samman en projektplan och övervaka projektets förlopp; därtill att på ett effektivt sätt genomföra en fullständig designprocess från konceptgenerering till avslutande presentation och vid behov justera projektets inriktning

- Visa förmåga att utföra forskning på en grundläggande nivå inom det valda ämnesområdet och effektivt sammanfatta och diskutera resultaten.

Innehåll

- På grundval av den inledande och jämförande översikt som ges i Introduktions- och infasnings-kursen börjar studenterna bekanta sig teoretiskt och praktiskt med sitt valda ämnesområde.

- Studenterna ska utveckla en grundläggande designstrategi för att förverkliga ett koncept (en produkt) inom de ramar som det valda ämnesområdet anger och beskriva det översiktligt i en kompletterande uppsats.

- Resultatet, i form av en fysisk 3d-prototyp och/eller 3d-simulering, ska presenteras muntligt, visuellt och skriftligt, varvid också den använda processen ska diskuteras.

- 1. Särskilt för *Form & teknologi*

o Översikt över designmetoder och -processer med avseende på natur, matematik och naturvetenskap

o Förståelse av dessa metoders och processers estetiska och performativa potential.

- 2. Särskilt för *Livsstil & beteende*

o Översikt över samhälleliga utvecklingsmönster och förändringar i människors motiv och handlingar

o Förståelse av företags ekonomiska motiv och varumärkesrelaterade design drivers.

- 3. Särskilt för *Människan & naturen*

o Översikt över människans påverkan på jordens system genom användningen av naturresurserna

o Förståelse av status quo med avseende på den sammanflätade miljö- och ekonomidebatten

Litteratur

kommer att delas ut efter det att studenterna valt tema.