



Kursplan för läsåret 2011/2012
(Genererad 2011-08-31.)

DESIGNERNES VERKTYG

Designer Tools

IDEA35

Antal högskolepoäng: 6. **Betygsskala:** TH. **Nivå:** G1 (Grundnivå). **Huvudområde:** Teknik. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska. **Överlappar följande kurs/kurser:** IDE180. **Obligatorisk för:** MD2. **Kursansvarig:** Univ.lektor Karl-Axel Andersson, Karl-Axel.Andersson@design.lth.se, Industridesign. **Prestationsbedömning:** Examinationen sker enskilt i form av inlämning av övningsuppgifter. För betyget 3 krävs godkänt på alla uppgifter. **Hemsida:** <http://www.industridesign.lth.se>.

Syfte

Kursens syfte är att träna de väsentliga teknikerna för designprocessen samt förmågan att kunna presentera ett designkoncept. Vidare är syftet att ge en handfast förståelse för relationen form/teknik/material utifrån en samtida industridesignkontext.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- presentera ett designkoncept av en mindre produkt med hjälp av renderade skisser på fri hand samt med hjälp av 2D-tekniker.
- med viss handledning bygga en sammansatt presentationsmodell avsv. motsvarande designkoncept inkluderande produktgrafik. Precisionen motsvarar några 1/10 mm.

Innehåll

Kursen startar med en översiktlig genomgång av modern industridesignhistoria.

Skiss- och 2D tekniker introduceras och övas.

Träningen i verkstadsteknik utökas med tekniker speciella för modellbyggeri. Grafisk formgivning introduceras och tränas med inriktning på produktgrafik.

Efter översiktliga teori- och kunskapsgenomgångar bygger kursen på att studenten under handledning själv tränar olika arbetsmoment.

Litteratur

Wim Muller: Order and meaning in Design, Lemma, ISBN 90 5189 6298
Andersson, N: Skissteknik. En Handbok i visualisering av designförslag, Umeå
Andersson, N: Perspektivlära, Umeå