



Kursplan för läsåret 2011/2012  
(Genererad 2011-08-31.)

---

## 3 D - MODELLERING II

### 3 D - Modelling II

IDE175

**Antal högskolepoäng:** 4,5. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** G2 (Grundnivå, fördjupad).  
**Huvudområde:** Industridesign. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på engelska. **Valfri för:** KID2, MID1. **Kursansvarig:** Andreas Hopf, andreas.hopf@design.lth.se, Industridesign.  
**Förkunskapskrav:** IDEA10 3D Modellering och rendering. **Kan ställas in:** Vid mindre än 5 anmälda. **Begränsat antal platser:** Ja. **Prestationsbedömning:** Bedömningen beror på närvaro, deltagande och slutförda hemuppgifter. **Övrigt:** Undervisningsform: Kursen består av föreläsningar och individuell datorhandledning. **Hemsida:** <http://www.ide.lth.se>.

#### Syfte

Lära sig användning och tillämpning av väsentlig 3D-designmjukvara.

#### Mål

##### *Kunskap och förståelse*

För godkänd kurs skall studenten

Efter slutförd kurs skall studenterna kunna rendera de egna projekten. De kommer att kunna använda sig av 3D Design and rendering software på ett säkert sätt och integrera det helt och hållet i det dagliga designarbetet.

#### Innehåll

Kursen inleds med en kort repetition av användningen och tillämpningen av 3D mjukvara. 3D Design and rendering software modulära användargränssnitt förklaras och praktiseras djupgående (menyer, ikoner, snabbkommandon, funktioner, m.m.). Övning i olika typer av komplexa kurvor och ytor med hjälp av ommodellering av en produkt i 3D. Kontinuitetsbegreppet utarbetas. Frågor som precision av ytor, modellkvalitet modelleringsstrategi (☒var man börjar☒) och dataöverföring omprövas. På basis av den slutförda modellen skapas renderingar och högkvalitativa renderingar uppnås genom revidering av val av upplösning, scenuppsättning, kamerainställningar, ljussättning, färgskala, materialval och kartläggning av grafik och texturer.

#### Litteratur

Relevanta webbsidor, diverse online fora och tryckta manualer som bestäms i samråd med läraren.