



Kursplan för läsåret 2011/2012
(Genererad 2011-08-31.)

STUDIO: ARKITEKTUR & LANDSKAP

ASBF15

Studio: Architecture & Landscape

Antal högskolepoäng: 18. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** G2 (Grundnivå, fördjupad).

Huvudområde: Arkitektur. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på svenska.

Alternativobligatorisk för: A3. **Kursansvarig:** Universitetslektor Peter Siöström, peter.siostrom@arkitektur.lth.se, Arkitektur. **Förkunskapskrav:** Godkänt betyg i kurser inom arkitektprogrammet omfattande minst 100 högskolepoäng. **Kan ställas in:** Vid mindre än 10 anmälda. **Prestationsbedömning:** Godkända övningar, godkänd slutinlämning samt minst 80% aktiv närvaro vid seminarier, föreläsningar och genomgångar.

Syfte

Kursens syfte är att stödja studenters lärande om den arkitektoniska gestaltningens teori och praktik, samt utveckla deras förmåga att gestalta byggnader i landskapssammanhang. Syftet är också att ge studenter möjlighet till fördjupad kunskap om arkitekturens och byggandets betydelse för en hållbar samhällsutveckling.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

- visa kunskap om byggnaders grundläggande tektoniska och rumsliga egenskaper,
- visa förståelse för de kvaliteter som kan uppnås i samspelet mellan arkitektur och landskapsrum.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

- visa förmåga att analysera och beskriva tektoniska och rumsliga egenskaper i byggnader och landskapsrum,
- visa förmåga att använda kunskaperna om grönskans och landskapets egenskaper och uttryck som grund för en arkitektonisk gestaltungsuppgift,
- visa förmåga att gestalta en byggnad som erbjuder ett arkitektoniskt avancerat samspel mellan interiöra och exteriöra rum samt
- visa förmåga att muntligt och visuellt kommunicera sitt projekt.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

- visa insikt i arkitekturens och byggandets roll för en hållbar samhällsutveckling,
- visa medvetenhet om den arkitektoniska gestaltningens avgörande påverkan på människors livsmiljö,
- visa förmåga att med helhetssyn väga in relevanta vetenskapliga, samhälleliga, estetiska och etiska aspekter i sina förslag.

Innehåll

Det dominerande kursmomentet är en gestaltungsuppgift där studenten arbetar med en detaljerad gestaltning av en byggnad vars tektoniska och rumsliga utformning präglas av en stark relation till större eller mindre landskapsrum. Undervisningen behandlar grundläggande arkitektoniska aspekter som relationen mellan interiöra och exteriöra rum, utformning av byggda gränser, samt gestaltning av rum med olika karaktär och skala.

En studieresa vidgar studenternas referensramar och utvecklar deras förmåga att diskutera och analysera bebyggelsens relation till de gröna rummens kvaliteter och egenskaper. Speciellt fokus läggs på att studera relationen mellan byggnad och landskap vid olika skalförhållanden – från den lilla bostadens kontakt med sin trädgård till bebyggelse i randen av stora landskapsrum.

Undervisningen bedrivs i första hand i studioform med handledning vid ritbordet. Studenternas kunskapsinhämtning och förmåga att på ett strukturerat och insiktsfullt sätt tala om arkitektur, landskap och trädgård stöds av föreläsningar, litteraturstudier och seminarier.

Litteratur

Kurskompendium och kompletterande litteratur vars innehåll varierar från år till år.