



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola

Kursplan för läsåret 2011/2012
(Genererad 2011-08-31.)

ARKITEKTUR SOM TEMPORALA LANDSKAP Architecture as Temporal Landscapes

AFON30

Antal högskolepoäng: 7,5. **Betygsskala:** UG. **Nivå:** A (Avancerad nivå). **Huvudområde:** Arkitektur. **Undervisningsspråk:** Kursen ges på begäran på engelska. **Valfri för:** A4. **Kursansvarig:** Docent Mattias Kärrholm,, mattias.karrholm@arkitektur.lth.se, och univ.lektor Gunnar Sandin, gunnar.sandin@arkitektur.lh.se, Arkitektur. **Förkunskapskrav:** Minst tre års godkänd heltidsutbildning på högskolenivå (eller kandidatexamen) i arkitektur. **Kan ställas in:** Vid mindre än 10 anmälda. **Prestationsbedömning:** Godkända övningar, godkänt projektarbete samt minst 80% aktiv närvaro vid seminarier, föreläsningar och gruppenomgångar.

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla fördjupad kunskap om arkitekturens tidsmässiga aspekter på olika rumsliga skalnivåer. I kursen ska studenten utveckla en förståelse för hur arkitekturens temporala egenskaper fungerar både i relation till andra arkitektoniska egenskaper och till större samhällsfrågor. Ämnesmässigt kommer kursen särskilt att fokusera på teorier som beaktar rum-tid ur ett arkitektoniskt perspektiv. I kursen ges studenten möjlighet att utarbeta ett eget interventionsprojekt, och genom detta arbete utforska både teoretiska och metodologiska aspekter av arkitektur, stad och landskap från ett mer komplext tids-rumsligt perspektiv.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

visa kunskap om samtida tids- och rumsteori samt dess kopplingar till gestaltningen av den byggda miljön.

visa prov på en egen och väl genomförd gestaltning utifrån kursens tematik.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

visa förmåga att analysera och problematisera arkitektur och stadsbyggnad ur ett temporalt och rumsligt perspektiv

visa förmåga att såväl enskilt som i grupp utarbeta gestaltungs-förslag som förmår belysa

och problematisera samhälleliga aspekter.

☒ visa förmåga att analysera konstnärliga, arkitektoniska och urbana sammanhang utifrån tids- och rumsteoretiska diskurser

☒ visa förmåga att muntligt, skriftligt och visuellt kommunicera sina ståndpunkter och förslag.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

☒ visa ett kritiskt, självständigt och kreativt förhållningssätt till hur olika samtida rums- och tidsteoretiska synsätt kan bidra till utvecklandet av arkitekturangelägna frågor hållbara miljöer

☒ väga in relevanta vetenskapliga, samhälleliga, estetiska och etiska aspekter i sina resonemang om gestaltning av såväl miljöer som detaljer.

Innehåll

I kursen ges studenten möjlighet att utarbeta ett eget interventionsprojekt, och genom detta arbete utforska både teoretiska och metodologiska aspekter av arkitektur, stad och landskap från ett mer komplext tids-rumsligt perspektiv. Kursen är inriktad mot att i både praktisk handling och teoretiska studier fördjupa kunskaper om arkitekturens samhälleliga betydelser.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, teoretiska och praktiska övningsuppgifter, workshop och i form av ett mindre projektarbete.

Litteratur

Bruno Latour & Alben Yaneva ☒Give me a Gun and I will make all Buildings Move☒ in Explorations in Architecture: Teaching, Design, Research, ed. R. Geiser, 80-89. Basel: Birkhäuser, 2008